

الحسين، نتائج الانتخابات الإسرائيلية
ظهرت معارضة الإسرائيليين للسلام

عمان - قال جلالة الملك الحسين انه كان يعتقد ان أغلبية الإسرائيليين كانت تؤيد الخطوات المبذولة لإحلال السلام في الشرق الأوسط إلا ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية برهنت عكس ذلك تماما

وأضاف جلالة الذي كان يجيب على أسئلة لمراسل وكالة الأنباء الأردنية في عمان ان زعيم كتلة ليكود الفائزة في الانتخابات الاسرائيلية قد حددت موقف حكومته القادمة عندما صرح عقب نتائج الانتخابات بأنه يعتبر الأراضي العربية المحتلة هي اراضى اسرائيلية محررة



صفحة ١٤

٤٠ فلسا

مجلة تاليم تقدم سياسة إسرائيل الاستيطانية

تتبع مجلة تاليم الإسرائيلية السياسة التي تتبعها إسرائيل في إقامة المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة ومحاولاتها الرامية الى خلق حقائق جديدة في منطقة الشرق الأوسط

وتكررت المجلة في عددها الأخير ان السلطات الإسرائيلية أعلنت في

AL RA'I DAILY - FRIDAY, MAY 20, 1977 - No. 2076 - Vol. 6 - AMMAN - JORDAN

العدد ٢٠٧٦ - الجمعة ٢ جمادى الآخرة ١٣٩٧ - الموافق ٢٠ أيار ١٩٧٧ - السنة السادسة عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

قرارات مهمة في قمة الرياض تنسيق الموقف عشيّة زيارة الأمير فهد لواشنطن قيام جبهة عربية قوية لمواجهة أيّة تغييرات محتملة

تغيرات تحدث لزمة الشرق الأوسط وقد أعلن الرئيس السوري حافظ الأسد الرياض عانا السي دمشق واستمرت الاجتماعات الليلة الماضية بين الملك خالد والرئيس المصري أنور السادات

الموقف الراهن في الوطن العربي على ضوء محادثات الرئيس المصري والسوري مع الرئيس كارتر . وأعلن ان المحادثات جرت في جو ساد - نظري ووجهات النظر حول مختلف الموضوعات التي تم بحثها . وصرح الأمير فهد بعد اجتماعه بالرئيس السوري ان البعث استهدف تنسيق الجهود العربية على كافة المستويات ووصف الاجتماع الذي يولييه الرئيس كارتر لزمة الشرق الأوسط بأنه امر مشجع .



الحسين يستقبل السلطان قابوس لدعك وصوله عمان أمس

عمان - ١١ - وصل الى عمان بعد ظهر امس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة خاصة للمملكة الأردنية الهاشمية تستغرق بضعة أيام . وكان جلالة الملك الحسين على رأس مستقبلي جلالة . ولدى نزول جلالة الضيف من الطائرة تعانق الزعمان الكبيران فيما أطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية لجلالة الضيف . كما شارك في الاستقبال سمي الأمير حسن ولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء وسيد الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وكبار المسؤولين ورجال الدولة . وقد اصطحب جلالة الحسين ضيفه الكبير الى منصة الشرف حيث أدت ثلة من حرس القصر

الحقبة السعودية في التاريخ العربي المعاصر أهمية اللقاء المنتظر بين فهد وكارتر يقلم بمحمد حسين هيكل ص ٨

فانس وعروميكوبه مباحثات استمرت ساعتين

مؤتمر جنيف للسلام بالشرق الأوسط يجب أن يعقد في الخريف القادم

واعتبر السيد غروبيكو عن اعتقاده بوجود عقد مؤتمر جنيف في أقرب وقت ممكن للحلولة دولة تدهور الوضع . البقية على الصفحة ١١ -

دعم الجمعيات التعاونية في الضفة الغربية

وافقت إحدى اللجان الفرعية التابعة للجنة العليا لشؤون الأرض المحتلة على تقديم الدعم المادي للجمعيات التعاونية في الضفة الغربية وذلك عن طريق تزويدها بقرض مالي بفائدة من أجل ان تستطيع تنفيذ مشاريعها الزراعية المختلفة .

ردود الفعل في الضفة الغربية وقطاع غزة لفنون تجمع مناحيم بيغن في الانتخابات الإسرائيلية

الضفة الغربية - اعربت شخصيات الضفة الغربية عن اعتقادها بان جز تكمل ليكود البيني الذي برزته الارهابي مناحيم بيغن في الانتخابات الاسرائيلية سيعرض

كلمة الأردن في مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية

الضفة الغربية - ١٠ - أكد السيد حسن إبراهيم وزير الدولة لشؤون الخارجية ان المملكة

بيغن: الضفة ليست موضع مساومة ويعد بإقامة مستوطنات كثيرة في المستقبل

هذا وقد كشف مناحيم بيغن بعد يومين فقط من فوز حزب ليكود بزعيمته النقيب عن السياسة التي سبورها في الأراضي العربية المحتلة في حال تكليفه بتشكيل حكومة اسرائيلية جديدة . فقد أعلن بيغن ان اسرائيل ستقسم مستوطنات يهودية جديدة في قلب الضفة الغربية المحتلة قريبا جدا .

الوحدة وهي منظمة التحرير الفلسطينية ودعمت الخصائص الفلسطينية العرب الى الاستعداد العسكري والاقتصادي لمواجهة أية مفاجأة . واجتمعت هذه الشخصيات على ضرورة انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة وإقامة دولة فلسطينية . وقال السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس : نتيجة لعدم وضوح سياسة الحكومة الاسرائيلية تجاه القضايا الرئيسية ، التي تواجهها ، والخصائص التي ظهرت لدى قادة حزب العمل كانت النتيجة نقضا واضحا في عدد القاعد التي تالها الحزب ، كما ان الارتباك السياسي الذي اتسمت به الحكومة اعطى زيادة في عدم متاعد البين العنصري الشعب اذ لم يسبق للسياسة الاسرائيلية ان خرجت انضباطا على المجتمع الاسرائيلي بشكل جدي ويعد انساني ، ولم يكن امام المجتمع الاسرائيلي سوى الحفاظ على ارضي المحتلة وقهر الشعب الفلسطيني .

الضفة الغربية - ١٠ - أكد السيد حسن إبراهيم وزير الدولة لشؤون الخارجية ان المملكة

سلطات الاحتلال تعتقل ٨ مواطنين من المثلث

الضفة الغربية المحتلة - خاص - اعتقلت السلطات العسكرية الاسرائيلية امس الاول ثمانية من الشباب العرب في قرية جث في المثلث بتهمة القيام بأعمال مناهضة للحكم العنصري وتشكيل منظمة

الحسين يكرم السلطان قابوس

عمان - ١١ - أقام جلالة الملك الحسين مأدبة عشاء مساء امس تكريما لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان . حضر ولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء وسيد الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدد من كبار المسؤولين من منتدبين وعسكريين .

لاسلام الإلإبإنسحاب إسرائيل الكامل وتأمين الحقوق المشروعة للفلسطينيين

طرابلس الغرب - ١٠ - أكد السيد حسن إبراهيم وزير الدولة لشؤون الخارجية ان المملكة

القوات المسلحة تتسلم جثمان شهيد

عمان - ١١ - سلمت القوات المسلحة الأردنية صباح امس بواسطة لجنة الهدنة الدولية جثمان أحد شهدائها البطل الذين استشهدوا عام ١٩٦٧ .

تنسيق المجلس الوزاري في الأردن إنشاء بنك إسلامي في الأردن

عمان - ١١ - ان البنك المركزي الأردني قد رفع فكرة تأسيس مجلس الوزراء نسب فيها تأييده فكرة إنشاء البنك الإسلامي الأردني نظرا لما لهذه الفكرة من جدوى اقتصادية بالاضافة كونها تتجاوب مع امال المصممين فكلت المواطنين الذين يحتاجون لوجود هذا البنك المهم لأغراض التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

أصحاب الدور الاول !

من الظواهر الاجتماعية التي يمكن ملاحظتها في الموقف العربي ، ان العرب المعنيين قد تجنبوا الردود الانفعالية والسريعة على التطورات الخطيرة التي جرت في الساحة الاسرائيلية . ذلك لان الامر يحتاج اكثر ما يحتاج الى مراجعة الحسابات ، وإعادة النظر في الموقف برمته في دقة وروية وإدراك ، من أجل هذائهم ذلك اللقاء الذي يجري في الرياض بين خالد والسادات والأسد ، ويجري مثل هذا اللقاء بين الحسين وقابوس ، ومن أجل هذا أيضا نطلع الى مزيد من اللقاءات بحجم نرجو ان يضم العرب جميعا .

ذلك لان كل المواقف والمنطيات والاتجاهات قد تحركت أو مقتر لها ان تتحرك قليلا أو كثيرا عن مواضعها ، أو ترحلت زوايا النظر إليها على الساحة الدولية والعربية - على الأقل - نظريا ودعائيا في هذه المرحلة المبكرة من تقلب الاحداث ، وإذا كان النقل الأمريكي في الشككة ، وفي حلها سيطر له حجه المعروف ، وسيفي الوزن السوفيتي كما هو كذلك ، فان الدور الاول ، والنقل المؤثر سيقتي ، ويجب ان يظل دائما للعرب وحدهم . ذلك لان العرب هم أصحاب القضية ، وهم أصحاب الحق وأصحاب المصير المشترك المهدد ، ويقدر الوعي العربي لهذه الحقيقة ، والتجمع تحت مظلتها ، والمسلم القومي على هديها ، يقدر ما يرجع هذا الوزن ، وتتضاعف قوة الفعل وطاقته ، ويقدر ما يخفف وزن التحركات المقلية على ساحة الإعداد سواء تقدم على مسرحها نحن أو دلائل أو بغير !

وعند تسليم الجثمان تكست البنادق وزعت موسيقى القوات المسلحة لمن الجرح الأخير لم تل الضمان الى مقبرة الشهداء حيث ووري في مواء الأخير .

السلطان قابوس

يشارك بعيد الاستقلال

علم مندوب - الرأي - ان جلالة السلطان قابوس عامل سلطنة عمان سيشارك في الاحتفال الكبير الذي سيقام في الخامس والعشرين من هذا الشهر بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش .



أخبار المحافظات

احتفالات مدرسة الراهمة باليوبيل الفضي

السلط - ضمن احتفالات المكتبة باليوبيل الفضي لجولس جلالة الملك على العرش ، احتفلت بعد ظهر امس مدرسة الراهمة الاعدادية للبنين بمرور ٢٥ عاما على تأسيسها ، وتضمن الاحتفال الذي جرى تحت رعاية مدير التربية والتعليم - بعض فقرات الترفيه الهادفة والتربكيات الفكرية والاغاني والاهازير الشعبية . وحضر الاحتفال اولياء امور الطلاب وجمع فقير من اهالي القرية .

احتفالات مدرسة يافا باليوبيل الفضي

السلط - ضمن احتفالات الازم باليوبيل الفضي لجولس الصين اقامت مدرسة يافا الابتدائية للبنات في السلط احتفالا تحت رعاية مدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء . وحضر الاحتفال الذي اشعل على عدد من الترفيهيات والرقصات والمسابقات والاناشيد الوطنية ومدمنات الطلاب وسيدات المدينة .

توزيع البريد داخل السلط على دراجة نارية

السلط - تسيا مع خطة تحديث الخدمات البريدية في المحافظات والبلديات قامت وزارة المواصلات بتوزيع مكتب بريد السلط بموزع يعمل على دراجة نارية ، للاستراح في عملية توزيع المراسلات البريدية داخل المدينة .

افتتاح معرض مدرستي الشارع

اريد - افتتح منصور لواء الاغوار الشمالية المعرض السنوي لمرستي ائت الشارع الابتدائية واغراض الشارع للبنين التابعين لوكالة الفوت الدولية ، وحضر حفل الافتتاح رئيس بلدية الشارع والموجهون التربويون بمحافظة ارد وجمع من مواطي الشارع . واشمل المعرض على نماذج من الوسائل التعليمية ورسومات واشغال يدوية للطلاب والطلاب . وقد وزع منصور لواء الاغوار الشمالية الجوائز على افضل عشرين عرضا بالمعرض .

حالة تسهم بالجينة البيضاء في اريد

اريد - ادخل الطالب خالد منصور فلع فصل وعمره ١٤ سنة من جحا الى مستشفى الاميرة بسمة في اريد نتيجة لتسهم من جراء تآكل كفة من الجينة ، البيضاء . وحالته الصحية متوسطة .

المشركون في دورة الرياضيات المعاصرة من معلمي الطفلة

الطفلة - اعلنت مديرية التربية والتعليم في لواء الطفلة اسماء المرشحين والمرشحات للدورات الصفية في مادة الرياضيات المعاصرة للرحلة الاعدادية المختلة والتي ستعقد في معهد بولنتيك اعتبارا من ٢٢ - ٧ - ١٩٧٧ ولغاية ١١ - ٨ - ١٩٧٧ وهم : يحيى محمد سالم حبيات ، مودح سمور ، محمد سليم عبد الله ، علي الصود ، مودح الزفوع ، نازلي يحيى ، عله احمد عوده ، ساره عايد ، نالغ المراتب ، منظر طاهر القرعان ، منير احمد ابراهيم ، فايز موسى ، نايف خبابسي ، ناصر صمغ ، خاتم يوسف ، بيله بريد القادر .

فرحة العيد المرتقب

الى سيدات القائل العام الشريف زيد بن شاكر وللزملاء اعضاء الاسرة العسكرية اقدم اجمل التهاني بعيد الاستقلال ويوم الجيش القادم . وسابقى متنيا وبواليا لكم لشاركتكم شرف فرحة عيد التحرير المرتقب الذي سيحقق بالاعداد والايام والتوحيد لتعود راية جلالته قائدنا الاعلى خفاقة فوق ربى الارض المقودة .

الزرقاء - ص ب ٩٢٢ شارع الامير محمد - جانب مستشفى حيانية

أنداز بواسطة المكاتب العللى بالعقبه من احمد على جواد الشويكتي

بعد ان من الله على ولدي عمران بالشفاء التام انتقم بواقر الشكر والعرفان للاطباء احمد زيدان وخليفه العمري ومعتز الكرمي وليبي الدجاني ونبل حصاني .

واخص بالشكر الاوانسي هيفاء العمري وفيروز وفاطمة ولطفه وكل المرضات في قسم الجراحة وكل العاملين في مستشفى الزرقاء العسكري شكري وتقديري .

محمد امين العمري

شكر وامتنان

بعد ان من الله على ولدي عمران بالشفاء التام انتقم بواقر الشكر والعرفان للاطباء احمد زيدان وخليفه العمري ومعتز الكرمي وليبي الدجاني ونبل حصاني .

واخص بالشكر الاوانسي هيفاء العمري وفيروز وفاطمة ولطفه وكل المرضات في قسم الجراحة وكل العاملين في مستشفى الزرقاء العسكري شكري وتقديري .

محمد امين العمري

هيئة الادارة للجمعية الاهلية لبنك الدم في محافظة البلقاء

السلط - اتخذت هيئة ادارة جديدة للجمعية الاهلية لبنك الدم ذرع السلط حيث فاز التالية اسماء : الدكتور سليمان تميمين رئيسا ، الدكتور كوكشي نائبا للرئيس ، الدكتور عبد الرحيم الحديدي امينا للسر ، الدكتور عبد الرزاق السور امينا للصندوق وريجة شموط وجوزيف حار وريادة ابو نوار ، وعبد العبيدي وابراهيم فاغوري اعضاء .

معرض فني ويازار خري في البلقاء

السلط - قرر محافظ البلقاء تشكيل لجنة من السادة لامي الجزائري وفاضل خليفات وسامي تانوس لتتولى مهمة تسويق المعارض الفنية والاشغال اليدوية والمصنعة في المعرض الفني واليازار الخري الذي سيقام في المحافظة يوم ٢٥ - ٦ - ١٩٧٧ بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي لجولس جلالة الملك على العرش . وكان محافظ البلقاء قد طلب من دواء الدوائر المعنية والجمعيات الخيرية والمؤسسات العامة في المحافظة العمل على تجهيز بعض المعارض والاشغال اليدوية لانطلاق هذا المعرض .

افتتاح معرض مدرستي الشارع

اريد - افتتح منصور لواء الاغوار الشمالية المعرض السنوي لمرستي ائت الشارع الابتدائية واغراض الشارع للبنين التابعين لوكالة الفوت الدولية ، وحضر حفل الافتتاح رئيس بلدية الشارع والموجهون التربويون بمحافظة ارد وجمع من مواطي الشارع . واشمل المعرض على نماذج من الوسائل التعليمية ورسومات واشغال يدوية للطلاب والطلاب . وقد وزع منصور لواء الاغوار الشمالية الجوائز على افضل عشرين عرضا بالمعرض .

دورة لمحربات مراكز الخطاطه والحياله في لواء الزرقاء

الزرقاء - تقدم مديرية الشؤون الاجتماعية في لواء الزرقاء الدورة الثالثة للعام الحالي لمرربات مراكز الخطاطه وحياله الصوف التابعة للجمعيات التطوعية في لواء في الثاني من حزيران القادم في قاعة مركز دير اللاتين الشمالي . وتشمل الدورة على دروس نموذجية في فن التصيل والخطاطه وحياله الصوف كما تضمن دروس تطبيقية .

سقوط سقف جامع على عامل بالشارع

اريد - سقط يوم امس سقف الجامع القديم في بلدة الشارع على العامل محمد سليمان مسلم من الشارع وعمره ٣٥ سنة بينما كان يقوم بأعمال البناء في الجامع . والفكر وقد ادخل الى مستشفى الاميرة بسمة في اريد وحالته الصحية خطرة .

تخريج دورة ثقافة عمالية في اريد

اريد - وأ - انتهت امس الدورة الثقافية العمالية الرابعة لمعهد الثقافة العمالية في اريد لهذا العام . واشترك في هذه الدورة التي استغرقت عشرة ايام خمسمائة وعشرون درسا من قطاعي المصارف والتظيم الخاص . وقد تلقى المشاركون في الدورة مواضيع تتعلق بالعمل المصرفي والتأهيل التربوي ومواضيع عمالية وقانونية . ويأتي عقد هذه الدورة ضمن البرنامج الثقافي العمالي المسائي الذي اعدته معهد الثقافة العمالية بإدارة . لانتاج المجال امام العمال للاشتراك في الدورات الثقافية لتأهيلهم وتوسيع وتحديث مفاهيم التفكير الصلي لديهم .

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان - ١٢ - بلغت درجات الحرارة العظمى نهار امس في عدد من المدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي : عمان ٢٧ ، دمشق ٢٦ ، بيروت ٢٦ ، بغداد ٢١ ، عده ٢٢ ، الرياض ٢٤ ، القاهرة ٢٢ ، طرابلس الغرب ٢٨ ، تونس ٢٤ ، الجزائر ٢٠ ، الرباط ٢٠ ، بهران ٢٠ ، انقر ٢٢ ، استنبول ٢٥ ، اثينا ٢٩ ، روما ٢٢ ، باريس ١٦ ، لندن ١٧ ، مدريد ٢١ ، لشبونه ٢٠ ، امستردام ١٩ ، بروكسل ١٩ ، فينا ٢٢ ، جنيف ١٦ ، بودابست ١٩ ، بوخارست ٢١ ، براغ ١٦ ، بلغراد ٢٦ ، صوفيا ٢٢ ، وارسو ١٤ ، موسكو ٢٥ .

ترخيص ١١ صناعة جديدة رأسمالها مليون و ٨٢ ألف دينار

ترأس الدكتور هاشم والدياس وكيل وزارة الصناعة والتجارة اجتماع امس للجنة الخطة في الوزارة . وقد وافقت اللجنة خلال اجتماعها على ترخيص ١١ صناعة مختلفة برأسمال قدره ١٥ مليون و ٨٢ ألف دينار تستخدم ٤٨٣ عاملا .

ولم ياتي هذه الصناعات - اسلاك نحاسية واسلاك كهربائية - برأسمال ٧٠ ألف دينار تستخدم ١٩٨ عاملا - اسلاك وكوابل برأسمال ٣٥٨ ألف دينار تستخدم ٧٥ عاملا - كراسي ومكاتب وغرف نوم وجولس حديدية برأسمال ٢٠٠ ألف دينار تستخدم ٣٠ عاملا - صونيم سلكيات برأسمال ١٢٥ ألف دينار تستخدم ٤١ عاملا - شياطين ومطابخ وصفايح - انيوم من الخشب والحديد برأسمال ١٢٥ ألف دينار تستخدم ٣٠ عاملا .

ترقيات وتعيينات تشمل ٢٥ موظفا

تررت لجنة انتقاء الموظفين في اجتماعها الذي عقده امس برئاسة السيد عطا الله المجالي رئيس ديوان الموظفين الموافقة على اجراءات الترقيات والتعيينات التالية :
الترقية :
الرازي والمسلمة : ترقية محمد الواجدة وعبد الرزاق الدلاصمة الى الثامنة .
الصناعة والتجارة : تصنيف سهر شحر وعبد الله الشاعر بالعاشر .
الاصحاص العامة : ترقية ابراهيم صندوق الى السادسة وائل خضر وحجيم الناصر الى التاسعة الخارجية : ترقية جمعة السالم الى الثامنة ومحمد نور بلقر الى التاسعة .
الارضاد الجوية : ترقية محمد سليم سالم الى السابعة وعمر اسديبه الى السابعة .
وزارة المالية : تصنيف خليل محمد بالعاشر وغالب بكر بالثامنة .

تخريج دورة ضباط الصف للعلوم الشرعية

عمان - وأ - احتفل امس في مدرسة ضباط الصف بتخريج الدورة التأسيسية الاولى للعلوم الشرعية ، التي عقدت في جناح الشيخ السيد يوسف العمري . وشترك في الدورة عدد من المساترات المسلحة ، تلقوا خلالها عددا من المواضيع المتعلقة بالعلوم الشرعية .

حملة الثانوية العلمية لمرجعة حيوان الموظفين

يطلب ديوان الموظفين الى كتابة الاشخاص الذين تقيموا بطلبات الى ديوان الموظفين من حملة شهادة الدراسة الثانوية العلمية العامة الفروع العلمي ومراجعتهم باسرع وقت ممكن لاور تتعلق بتعيينهم .

الزرقاء

خلل حلو ٢٥ - ٢٠٠	برنقال شموطي - عمان ١٨ - ١٨٠
١٢ - فلاح دبل رد ٢٠٠ - ٢٥٠	فلاح ستران ٢٥ - ٢٢٠
٢٤ - ٢٠٠	ليون ٢٠٠ - ١٥٠
٢٤ - ١٥٠	بظاظا بلدية ١١ - ٧٠
٢٤ - ١٥٠	كرز ٢٠٠ - ١٥٠
٢٤ - ١٥٠	ملوخية ١٥٠ - ٢٠٠
٢٤ - ١٥٠	نص ١٢ - ٨٠
٢٤ - ١٥٠	بلوخية شل ٨ - ٦٠
٢٤ - ١٥٠	ورق دوالي ٢٥ - ١٦٠
٢٤ - ١٥٠	نوم اخضر ٢٠٠ - ١٥٠
٢٤ - ١٥٠	فصيل ١٥٠ - ٢٠٠
٢٤ - ١٥٠	نفوس ١٦ - ١٠٠
٢٤ - ١٥٠	بابيا ٢٠٠ - ٢٠٠
٢٤ - ١٥٠	بنقوس بالقصة وكيرة ٤٠

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح :
عطاء رقم ٧٧/٤٠
ساعات ضغط ٢٥٠
ثمن النسخة ٢٥٠
على من يرغب الاشتراك بالعطاء المذكور اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة .
مطلوبين منهم الوثائق الرسمية التي تثبت تقديمهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .
آخر موعد لتقبل العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٢٧ - ٥ - ١٩٧٧ .
رئيس مجلس الإدارة

فقدان جواز سفر

تقد مني جواز سفر الاردني المامر من السلط تاريخ صدوره ١٨ - ٥ - ٧٥
ونفكر طائرا ورضمة سواقة خضومي وصادرة من السلط ايضا وقد فقدت في مدينة السلط . الرجاء من يجهدها ان يسلمها الى مكتب تصفيي البقاء او الى اقرب مقر للشرطة وله الشكر .
السلط - شاكر عبد الخلق ابو عزام



موسم الحرائق وتباشر مؤسفة ١٠٠

نحن في موسم الحصاد ، وجفاف اشباب الربيع ، التي تنتشر في مناطق واسعة ، منها المزروعة والحرجية وما يمتد بين المساحات الخالية في المناطق المأهولة . وهذا يجعل قابلية اشتعال الحرائق ، مهتة اكثر من اي فترة اخرى من السنة ، مما يستدعي توعية المواطنين بهذه الحقيقة ، وضرورة انتباههم لاعتاب السجائر التي يرمونها هنا وهناك ، وعدم اشعال النيران - للطبخ والتفخ - في المناطق الحرجية التي يرتادونها أيام العطلة والاجازات ، لتفادي احراق ما يملأنا السهوات لفراعتهم من مناطق جرداء كان مشهدها يقبض خاطرنا أصبحت قلة المتزهين . . . !

وقد تكررت امس الاول حادثة الحريق التي التهمت مناطق واسعة من احراج الرمييين خلال العام الماضي وان كانت بشكل اقل ضررا ، حيث التهمت النيران مزروعات واحراشا بساحتها ١٥ دونما في نفس المنطقة . . . وفي نفس اليوم كذلك كادت النيران ان تلتهم احدى مناطق حي الشيباني في عمان ، نتيجة اشتعال النيران في الاعشاب الجافة . . . !

ان هذه الفترة الحرجة ، تقتضي القيام بحملات توعية للمواطنين ، كما نرجو ان تكون اجرة التفاح الخفي في مختلف المناطق ، على استعداد لمواجهة هذه الطوارئ التي تكثر في هذا الموسم ، تفاديا لما يمكن ان ينتج عنها من كوارث ، قد لا تكون محدودة او بسيطة في بعض الاحيان . . . وحتى لا نأخذ الحيلة بعد المأثم مقط . . . !

(نزيه ١٠٠)

٣٥ مهندسا زراعيا مدعوون للتعين في وزارة الزراعة

تطلب وزارة الزراعة من المهنيين الزراعيين التالية اسماؤهم مراجعتها لاور تقطن بمصطحين معهم الاوراق التالية :
عزمي عبد الله عمر ، فايز عبيد الله احمد ، نايف عابدين ، محمد علي طيب ، سامي ملكاوي ، سويل نهار ، تيسير سعيد ، محمد غيلان ، احمد الزاهري ، يوسف حسن اسماعيل ، زياد الجعري ، نواف لجوايهر ، محمد ارشد ابوالم ، خير الدين شكري .

مدعوون لمراجعة بعثات التربية

تطلب وزارة التربية والتعليم من اولياء امور الطلبة اسماؤهم لمراجعة قسم البعثات بالسرعة التالية :
نايف المحم ، عبد الله داود عبيد الله عمارس حكمت لباد ، محمد جميل عبد الله ، معزوز عبد الله العلي ، موسى محمد فهد ، نفاث قران هنادنه ، عفاف محمد خليل ، ياسر مصطفى الحسين .

عمان

بنفوز ١٢٥ - ٨٠	بالنجان عجي ١٤ - ١٠٠	بالنجان اسود ربيع ١٤ - ١٠٠
١٤ - ١٠٠	بظاظا بلدية ١١ - ٩٠	بظاظا مسودة ٨ - ٦٠
١٤ - ١٠٠	فلاح حار ١٢ - ١٢٠	فلاح حار ٢٠٠ - ٢٤٠
١٤ - ١٠٠	بصل نائف ٨ - ٦٠	بصل اخضر ١٢ - ٨٠
١٤ - ١٠٠	فول اخضر ١٠٠ - ٨٠	كوسا صفر ١٦٠ - ١٢٠
١٤ - ١٠٠	كوسا كبر ١١ - ٧٠	فياض ٢٤ - ١٨٠
١٤ - ١٠٠	فول ١٢ - ١٢٠	كرز احمر ١٢ - ١٠٠
١٤ - ١٠٠	فول ١٦ - ١٢٠	دوالي ٢٠٠ - ١٦٠
١٤ - ١٠٠	زهرة بلدية وبيضاء ١٨ - ١٤٠	ملوخية ١٤٠ - ١٢٠
١٤ - ١٠٠	شام ٢٧ - ٢٢٠	فلاح جولدن ٢٠٠ - ٢٤٠
١٤ - ١٠٠	فلاح دبل رد ٢٢ - ٢٤٠	موز ٢٤ - ٢٠٠
١٤ - ١٠٠	فلاح ستران ٢٦ - ٢٢٠	كريب فروت ١٢ - ١٠٠
١٤ - ١٠٠	بصل اخضر ١٠٠ - ١٠٠	بصل مشع ١٨ - ١٥٠

ملاحظة : تعوم اسعار الدجاج

اربد

بنفوز ١٢٥ - ٨٠	بالنجان عجي ١٤ - ١٠٠	بالنجان اسود ربيع ١٤ - ١٠٠
١٤ - ١٠٠	بظاظا بلدية ١١ - ٩٠	بظاظا مسودة ٨ - ٦٠
١٤ - ١٠٠	فلاح حار ١٢ - ١٢٠	فلاح حار ٢٠٠ - ٢٤٠
١٤ - ١٠٠	بصل نائف ٨ - ٦٠	بصل اخضر ١٢ - ٨٠
١٤ - ١٠٠	فول اخضر ١٠٠ - ٨٠	كوسا صفر ١٦٠ - ١٢٠
١٤ - ١٠٠	كوسا كبر ١١ - ٧٠	فياض ٢٤ - ١٨٠
١٤ - ١٠٠	فول ١٢ - ١٢٠	كرز احمر ١٢ - ١٠٠
١٤ - ١٠٠	فول ١٦ - ١٢٠	دوالي ٢٠٠ - ١٦٠
١٤ - ١٠٠	زهرة بلدية وبيضاء ١٨ - ١٤٠	ملوخية ١٤٠ - ١٢٠
١٤ - ١٠٠	شام ٢٧ - ٢٢٠	فلاح جولدن ٢٠٠ - ٢٤٠
١٤ - ١٠٠	فلاح دبل رد ٢٢ - ٢٤٠	موز ٢٤ - ٢٠٠
١٤ - ١٠٠	فلاح ستران ٢٦ - ٢٢٠	كريب فروت ١٢ - ١٠٠
١٤ - ١٠٠	بصل اخضر ١٠٠ - ١٠٠	بصل مشع ١٨ - ١٥٠

اعلان

قطع التيار الكهربائي عن مدينة اربد

شركة كهرباء محافظة اربد عن قطع التيار الكهربائي عن مدينة اربد من الساعة التاسعة مباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين ٢٧ - ٥ - ١٩٧٧ .
وتنقل عن نقل مسار خطوط الربط بين محطتي التوليد في حارة خبيطة الزيروك الجديد في شارع الصير .

بريد الرأي

صحة

نوازن المجتمع
عوامل الإنتاج الرئيسية الطبيعية هي الإنسان والأرض، فالإنسان هو مصدر الإنتاج وغاية الإنتاج، والعمل يعني استمرار المجتمع ونموه في القدرة على تسخير ما في الطبيعة لمصلحة الإنسان. اننا مطالبون بـ...
الطاقة في العمل، والذي لا يعمل ولا ينتج غللا أو صناعة أو كرا، يكون مقصرا في القيام بالواجب الطبيعي، وبالتالي يحسب بتخليها عن ميزة الإنسان الطبيعية، ويستحق عقاب الحياة.
المتخلفون عن العمل يخلون بتوازن المجتمع، التوازن الضروري بين الإنتاج وسد الحاجات. المتخلف عن الإنتاج عدو لمجتمعه وعبء، والاحرار يرفضون العبودية والمهموسون بالحرية يرفضون كل الذين يتخلون عن واجباتهم في العمل.
عصام عريضة

د وتوضيح حول الجمعيات التعاونية

لقد كانت سياسة المنظمة التعاونية الأردنية في بداية تأسيس دائرتها التعاون وصندوق قانون التعاون الأول سنة ١٩٥٢ يركز الاهتمام حول تأسيس جمعيات التكليف والتوفير الريفي، وقد كانت الحاجة ماسة في تلك الفترة لمل هذا النوع من التعاونيات حيث كان الاراض موسيا والذي لا يتعدى المايه دينار في هذه الايام وقد كان ضروريا لاتخاذ المزارعين انذاك من برائن المزارعين حيث تم تنظيمهم في الملة بهذا النوع من التعاونيات وادت دورها الا ان التطور الزراعي وارتفاع تكلفة الانتاج الزراعي ومرور سنوات من القحط وضعف ادارة هذه التعاونيات جيد قسما كبيرا منها وعجز الاعضاء عن الوفاء بالتزاماتهم نحو جمعياتهم مما دعا القانون على الحركة التعاونية بالتفكير جديا في ايجاد نمط واسلوب من التعاونيات الجديدة تساهم في التطور الجيد في الزراعة ويلائم الاوضاع السابقة من حيث ضعف الادارة وقلة الامكانيات المالية المتاحة والتطوري الاقراض المراقب وتوريد الحاجيات الزراعية للاعضاء ومدهم بالقروض العينية الموسمية والقروض المتوسطة للمشاريع الزراعية التي تبتت جوارها الاقتصادية حيث بدى في نهاية السنين بتأسيس جمعيات تعاونية زراعية متعددة الاغراض تقوم بالمهام السابقة من حيث توريد الحاجيات والمستلزمات الزراعية

بلد أرحابا بدوت فترات

عشرون عاما لا تغيير على بلدي (أرحابا) وهي تقع في منتصف الطريق بين أريحا وعجلون، قبل خمس سنوات تأسس المجلس القروي وطول هذه المدة بدون اجتماع ولا معرّفه وأخيرا قاموا بلحل هذا المجلس والى متى تبقى بلدي دون خدمات وخاصة ان جميع البنايات الصغيرة المجاورة بفصل الله ومساكن المسؤولين تمت بصيرة وجميع المؤسسات الحكومية والادارية متفرقة فيها ومن هنا نلقت انتباه المسؤولين الى هذه هذه البلدة

مصطفى العموي
أرحابا - أريحا

الى من يهمل الامر ..
قرية الرجم العالي الاخضر التابعة للرحمانية في لواء جرش تشارك المسؤولين بصالح الطريق التي لاتزال دون عناية او اهتمام فهي لاتزال طريقا ترابيا مع العلم ان طولها لايلعب ٥٠٠ م فقط

ونطالب المسؤولين ان يبدوا لنا يد المون والمساعدة لتعبيد هذه الامتار القليلة ..

بالاضافة الى مساعدتنا بفتح شعبة بريد نظرا للحاجة القصوى واحسينها بالنسبة للكان

سليمان عابد الخوالده
عبد عبد الكريم الخوالده

هل من مساعدة ؟

منذ ولاني والله حرميني من نعمة النظر في عيني اليسى ، ومن سنة ١٩٤٤ وأهلي لسم ينزكوا طبيباً لمعالجتي لاعادة هذه النعمة والتي لا تقدر بثمن ، ومنذ سبع سنوات ذهبت الى أ.س.ر. طبي وعملت سابقا وكسل عا جمعت في تلك السنين كنت اذهب الى اخصائي العيون في معان البلدان العربية والاوربية ولكن بدون جدوى

ومنذ أيام تركت أبو ظبي لفلان المعشة هناك وجئت الى بلدي واحضرت مبلغ من المال ربما يكفي لشراء سيارة صالون لاجل عليا حتى استطيع اعانة اسرتي المكونة من ستة افراد . علما بانني لا أملك أي مؤهلات أو أي مهنة أخرى غير قيادة السيارات ، وذهبت بتاريخ ١٧-٨-٧٧ الى دائرة السير في الزرقاء وسلمت المسؤول رخصة السواقة

الصادرة من الامارات العربية المتحدة واعطوني طابعا وطابعا مني الذهاب الى الطبيب الفحص الطبي ، ودخلت الى الطبيب العيون الذي لا يرى غسي العين اليمنى بئنا ونحسني في العين اليسرى ٦ على ٦ وكتب سيارته الخاصة - وخرجت من غرفة الطبيب واسودت الدنيا في عيني وانتابل ماذا اعمل - بالسيارة انخاصة - وكيف اطعم اسرتي واذهب اجرة البيت الذي اسكنه ٣٠ دينار شهريا من وراء سيارة خاصة .

واما اشع هذه الرسالة امام المسؤولين راجيا منهم مساعدتي والقائي .
أحمد اسماعيل

ردود قصيرة

● الاخ محمود القحطاشه .. وصلنا رسالتك .. ونشكرك على الرد السريع هذه تحيات الزملاء لك .

● الاخ حسن ابو شويدي - معان وصلنا رسالتك نشكرك على الاطلاعات القيمة التي اوردها في رسالتك .. وسنحاول التحقق في الموضوع الذي ذكرته ..

● الاخ سامي سمود - الزرقاء - اهلا بك على صفحات الرأي .. نرجب بكل كتاباتك شريطة ان تكون هادئة وبناءة .. هذه تحية .

● الاخ عواد سالم - الجامعة الأردنية وصلنا رسالتك نشكرك على مضمونها هذه تحية الزملاء لك ..

● الاخ عوني رافع الهادي - وصلنا رسالتك .. ولكن مع الاسف الخط غير واضح نرجو الكتابة مرة أخرى والاعتناء بسلامتكم .

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

● المواطن هشام عبد الله حمدان - معان وصلنا رسالتك .. ولكن بالنسبة للشبكة التي ارسلنا اليها فقد سبقنا من معالجتها عليها كثيرا في الاعداد السابقة .. وجميع هذه المعاملات بوقوفة حاليا لدى دائرة الجوازات العامة .. هذه تحية ..

جواب لمشكلاتك

المؤسسة الصحفية الأردنية الرأي هاتف ٦٧٧/٧٧٧٠ ص/٦٧١

الات الحاسبة وامتحان الثانوية العامة

● الطالبه نورما زكي - أريحا - هل يحق للطالب والطالبة المقبلين على تأدية امتحان الثانوية العامة ان يدخل معه آلة حاسبة الى قاعة الامتحان ؟

● اجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

● الاجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : لا يسمح للطالب ادخال أي شيء الى قاعات الامتحان وخاصة آلة حاسبة لعدم توفرها لدى جميع الطلبة باستثناء الادوات الهندسية المتعارف عليها .

كلمات متقاطعة

إعداد : سميرة الخطيب

أفيا وعموديا :

١ - ملك عربي ٢ - مثل مكافئ مصري ٣ - متشابهان ٤ - التيام

٥ - ممتدة ٦ - مادة طعام غذائية ٧ - دلال ٨ - ديمقراطية ٩ - دخان ارمني

١٠ - حداد ١١ - ل ميطره ١٢ - عكس نهار ١٣ - علم مكر - حرف

١٤ - نصب تمكوس ١٥ - دولة اوروبية يتدون ال التعريف ١٦ - عمله اجنبيه

١٧ - يعني كناع - قبت

حل الشبكة السابقة

أفيا :

١ - تيل مشين ٢ - لندن ٣ - اشكو ٤ - عريس ٥ - اس ٦ - زرقه ٧ -

٨ - اوك ٩ - اوك ١٠ - ج لائن ١١ - اذناك ١٢ - يهضف

عموديا :

١ - ان ٢ - اكي ٣ - ين ٤ - هاله ٥ - يد ٦ - واقف ٧ - لزن ٨ -

٩ - انك ١٠ - كاه ١١ - شاعر ١٢ - دافقي ١٣ - دم ١٤ - بكر ١٥ - يوسف

شعبان

أوقات الصلاة

الفجر	٢:٥٠
الشمس	٤:٢٣
الظهر	١١:٣٥
العصر	٢:١٧
المغرب	٦:٢٧
العشاء	٨:٥٥

أسفار العمالة

ريال سعودي	١٠٠
ليرة لبنانية	١٠٠
ليرة سورية	١٠٠
دينار عراقي	١٠٠
دينار كويتي	١٠٠
جنيه مصري	١٠٠
برعم اسباني	١٠٠
جنيه اسباني	١٠٠
نوت امريكي	١٠٠
مارك ألماني	١٠٠
فرنك فرنسي	١٠٠

التكسي المناوب

تكسي الحمراء	١٨٢٢
تكسي المدينة الطبية	٤٢٨١
تكسي باركا	٥٥٠٧
تكسي الجامعة	١٠٠١
تكسي اقفية	٦٣٠٢
تكسي الجير	٧١٠٥
تكسي الخيام	١٥٤١
تكسي الزرين	٢٢٠٥
تكسي ابيه	٧٥٨٠

الطائرات القادمة والمقادرة

الطائرات القادمة من :	الطائرات المقادرة الى :
٧:٠٠ أبو ظبي - عاليه	١٢:٠٠ روما - إيطاليا
٧:٢٥ دمشق - النجعة عاليه	١٢:٢٥ بيروت - عاليه
٧:٥٥ القاهرة - مصر	١٣:٠٥ القاهرة - مصر
٨:٠٥ بغداد - عاليه	١٣:٢٥ بيروت - عاليه
٨:٣٥ بيروت - عاليه	١٣:٤٥ القاهرة - مصر
٨:٥٥ الكويت - الكويتية	١٤:٠٥ القاهرة - مصر
٩:٢٥ جدة - مدينة حال جوف	١٤:٢٥ القاهرة - مصر
٩:٥٥ طريف - السعودية	١٤:٤٥ القاهرة - مصر
١٠:٢٥ القاهرة - عاليه	١٥:٠٥ القاهرة - مصر
١٠:٥٥ مدريد - اثينا - عاليه	١٥:٢٥ القاهرة - مصر
١١:٢٥ دمشق - السورية	١٥:٤٥ القاهرة - مصر
١١:٥٥ بروكسل - روما - عاليه	١٦:٠٥ القاهرة - مصر
١٢:٢٥ باريس - بيروت - الفرنسية	١٦:٢٥ القاهرة - مصر
١٢:٥٥ بيروت - الشرق الأوسط	١٦:٤٥ القاهرة - مصر
١٣:٢٥ فرانكفورت - ميونيخ - دمشق	١٧:٠٥ القاهرة - مصر

الأطباء والصياليات المناوبة

عمان - د. ابراهيم نصر	عمان - ص. بسمان - ص. ص. بسمان
ت - ٢٣٥٢	ص. جبل الزيتية - ص. ٢٣٦٢
د. يوسف الحوراني	ص. الاسعاف - ت - ٢٣٦١
ت - ٢٥٢٨	ص. بسمان - ت - ٢٣٦١
أريحا - د. زيد عبد المهيدي	أريحا - ص. شادي - ص. خازر
ت - ٢٠٠١	أريحا - ص. شادي - ص. خازر
د. فاري عبيدات	أريحا - ص. شادي - ص. خازر
مادبا - د. نعيم جيش	أريحا - ص. شادي - ص. خازر
السلط - د. عبد الرزاق النصور	أريحا - ص. شادي - ص. خازر
الزرقاء - د. موسى محمد اسعد	أريحا - ص. شادي - ص. خازر
ت - ٨٢٠١	أريحا - ص. شادي - ص. خازر
الشوبه - د. محمد زهير	أريحا - ص. شادي - ص. خازر
دير ابي سعيد - د. عدنان كركي	أريحا - ص. شادي - ص. خازر
الخرق - د. ذياب عليان	أريحا - ص. شادي - ص. خازر
جبلون - د. احمد القشاش	أريحا - ص. شادي - ص. خازر
الرمثا - د. شريف الحنام	أريحا - ص. شادي - ص. خازر

التلفزيون

١٠:٠٠ القرآن الكريم	١٠:٠٠ كرون
١٠:٢٥ الموسوعة العلمية	١٠:٢٥ صالحي الجول
١١:٠٠ المسجون	١١:٢٥ المسجون
١١:٤٥ من اعلم الامم	١١:٤٥ من اعلم الامم
١٢:٠٥ سلام على المؤمنين	١٢:٢٥ سلام على المؤمنين
١٢:٢٥ فيلم قلبي	١٢:٤٥ فيلم قلبي
١٣:٠٥ حلة من مهنة الماعب	١٣:٢٥ حلة من مهنة الماعب
١٣:٤٥ كرة القدم الزملاء مع العربي	١٣:٥٥ كرة القدم الزملاء مع العربي
١٤:٠٥ الكونكي	١٤:٢٥ الكونكي
١٤:٤٥ الواسه - حلة ٨ - أريحا	١٤:٥٥ الواسه - حلة ٨ - أريحا

وليد اخلاصي: اني اتعامل مع كتابي كما اتعامل مع اولادي

الشيخوخة باتت مبكرة

من كذب علينا...



المكتوب سامي خصاونه

والشعارات تنفي الحضارة الاصلية بقشورة سبيكة ، وبسال الحرام يطر مال الحلال ، والفرف على مستقبل ابناك وابناء الآخرين يلعن طمانينك ، في كل الاحوال التي كلمة كان ام لاحا هو الاميل الذي يقودك الى بحر الطمانينة ، حتى ولو كان البحر بعيدا كالاق من النوى والسوقية والكذب والشيخوخة باتت مبكرة ، والحب أصبح انسا...

بينها الى درجة لا توصف .. اهدا نفسي عندي اراقب انفعالي وهوني لذا اتوقف عن الكتابة .. وعندما افقد القدرة على المراقبة انذاك يكون الخلق الابدي .. وليد اخلاصي عندما يكتب .. هل يصبر متى سينتهي .. هل يتوقد شخصيته ام انها هي التي تقوده ... ؟ عندما انتهى من الكتابة .. الفكرة متى بدأت .. وبصورة عامة اكتب من .. جوانبي .. ولذا فليس هناك قائد ومقادير في شخصيات ابني .. لماذا تكتب القصة ؟ .. تعبير عن مشاعر داخلية ام لك ولنت ادبيا قاصا ... ؟

لم اعرف قاصا عربيا يقول كلمته ويضي مثل وليد اخلاصي ... جاد دوما .. صادق دوما ، ولقد خولت كثيرا واتا اقوم بمحاورة ان اعرف فيها اذا كان هو حزين او يكتب بحزن او ... لكن ابدا يبيي كلك تسالته سؤالا مهما كان طوله او قصره ، فلا يجيب بكثرة ما هو مطلوب منه ان يجيب ... ويقل الكلمات عرفت منذ زمن طويل .. قد تجلس ساعتين او اكثر ، قبل ان يطق بحرف .. يكثر هادي دوما مثل اغلب ابطال قصصه حتى لقد صرت احس ان وليد اخلاصي هو نفسه بلسن محبوبته الاولى - قصي -

يعاني المجتمع العربي من عدد من المشكلات والازمات التي تحد من قدراته واستعداداته ، وتحد من انطلاقة الى بناء المستقبل بعزم بحرية . احدي هذه الازمات تتعلق بالواقع الثقافي والواقع الديني في عالمنا العربي . عن الحقائق الواضحة انه يوجد اختلاف شاسع بين المجتمعات افرقية والمجتمعات الدينية في وطننا العزيز . وتبدو معالم هذا الاختلاف في جميع مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية والحضارية والترفيهية وغيرها في المجتمع . وبسبب هذا الاختلاف انعكاسا يكون كايلا بين قطاعات بشرية وجغرافية اساسية في وطننا . وسيظل هذا الاختلاف ، بما يسببه من انفصال ، مؤخرا ومعوقا في حركتنا ونشاطنا لاحداث الخير المطلوب في واقعنا الحاضر كخطوة اساسية وهلة لبناء المستقبل . ولعل هذه المشكلة جديرة بدراسة علمية والموضوعية قصدا في الكشف عن هذا الواقع ووصفها ورجاء في تحسينه .

واحدة من ازمات مجتمعنا العربي

المكتوب سامي خصاونه

ولعلنا لا نحسن التعبير عن هذا الانفعال الشاذ والمرضي افضل مما فعل منير خوري استاذ علم الاجتماع في كلية بيروت الجامعية في ورقته المقدمة الى حلقة تدبير المعالجات البيرونية في الانماء - تحت عنوان تدبير المعالجات البيرونية في الانماء الاجتماعي - العربي في الفترة ما بين ٢٨ - ٣٠ تشرين ثاني عام ١٩٧٥ .

على القطاع الريفي من عالمنا العربي جعل ما يقرب من ثمانين بالمئة من مجموع السكان يعيشون على هامش الحياة المجتمعية الفاعلة . ان انسان هذا القطاع ، عدا اكثرية ساحقة ، وفلا ، اقلية مسحوقة . انه الجائع الذي يطعم مجتمعه ، والبدائي الذي يحمل بفسور حضارته الاصلية . يمتلكه عالمه ومحيطة ولا يملك منها شيئا . جذوره الارضية المحلية عميقة وقوية ، واغصانه العالية ضعيفة عارية . اما الانسان الذي فهو يمثل القلة العديدة المسيطرة ، انه النخم الذي لا ينتج ولا يطعم ، والمخضر بدون جذور ، ثروة الدنيا ملك قانوني له ولذلك هي دوما برسم البيع عنده . جذوره القوية تكاد تكون معدومة ، اما اغصانه العالية ولا اقول الانسانية فكم ترابية الاطراف ، انه كما يقول عنه البرت حوراني ، الانسان الذي يستطيع ان ينتقل من حضارة الى حضارة ويتجلبب ثوب كل منها بنفسه السرعة والسهولة التي يستطيعها في تغيير رداءه برداء اخر .

لعل البعض سيقترب ان وصف الدكتور الخوري للواقع الريفي والمخضر في العالم العربي به بعض التجاوز او التجني . لكنه في تقديرنا واعتقادنا على ملاحظتنا لنظواهر السلوكية العامة لافراننا ومؤسساتنا وصفت ناجح لكنه مبشر وحافز لنتبته الى مشكلة حقيقية جديرة باهتمامنا ودراستنا .

مجتمعا العربي غير معاصر بمعنى المعاصرة الحقيقي . وتصور بعض الافراد انهم معاصرون ويحيون الحياة الحديثة هو في معظمه وهم او زعم . ان اتصال هؤلاء الافراد بحضارة العصر وثقافته قاصر على المظاهر السطحية الخارجية ، وهي مظاهر هابشية اساسها التقليد الاممي . والذي نخشاه ان استمرار مثل هذا الاتصال سيؤدي الى مزيد من التعتيدات .

ان عمليات البناء والتطوير الاجتماعي تقتضي تضافر الجهود البشرية على اختلاف مستوياتها الاجتماعية وتعدد مناطقها الجغرافية او تنوعها . ولا يكون ذلك ممكنا بغير ايجاد الظروف التي تهيء او تؤدي الى تضافر هذه الجهود وتعاونها على اساس موضوعية مطلوبة وفي ضوء حاجات مشتركة ومن اجل مستقبل ينطلق اليه الجميع عن قناعة واثمان .

من هنا تبرز اهمية دراسة الواقع الريفي والمخضر في العالم العربي . ويجب ان تهدف هذه الدراسة الى ازالة او على الاقل تقليل الاختلافات الحادة القائمة وبالتالي انهاء الاتصال الشاذ والمرضي القائم بين الفئات البشرية التي تعيش في هذين المجتمعين . ارجو القاري الكريم ان يعطيني مزيدا من اهتمامه وتكثيره لهذه المشكلة . لان اثارها بهذا الشكل لا تقتصر ان تستوقفه ليرف تحت اي تصنيف يقع هو شخصيا رغم انها تهافت الى دعوته الى التفكير في سلوكه انفسا والتخلص ، وبالتالي الى التفكير في دوره ومسؤوليته في بناء المستقبل .

نظرات في عيون ذهبية

كتبت هذه السطور في صيف ١٩٧٢ . وكنت آنذاك ثريل احدي ضواحي مدينة مانشستر بالانجلترا . وما ادراك ما انيف في تلك الايام ! غوى تاتس ميتور - واشراقة الشمس تشوبها على اغلب اغصانها هنا وحلقة هناك . فكانت لنت بنسائم هذه النظرات من هذا النص ومواء . ولم اودع اية خاطرة طي قرطاسي الا متى اكتشفت ذهن . وعند شبيبها عن الطوق كتبت امطرها على مهل . كاني اخشى عليها من اعاصير الدنيا وانوائها . وكنت ارعاها واشدبها على ضوء صباح صغير برفقة انغامي اليرة . وكما افضت هذه النسمات الساخنة من الدفء والدعة على عالمي المتجدد ذاك !

ومع ان نظراتي هذه حسيية ليال معدودة . الا انها عميقة الجذور حقا . فهي صدي تجارب متشعبة الاغنان متاخلة الائمة . وقد اطلت النظر في بعضها ما اطلت حتى اصابت زوغان بصر كذلك الذي يقرن عادة بالثير واصحاب الثير . ولا بأس ، فمن هذا الزوغان اكتسبت وضوح البصيرة ولو الى حين .

واذا كان هذا نصيبا لقربي الشديد من العين انذهبية التي ارقى سرها ، فاني اتمنى لك عزيزي القاري . وانت المراقب البعيد والناقد الموضوعي ، حظا افضل مع الحفاء والنقاء دون الزوغان وغشاوة البصر . فاذ انفتحت بعضي تعتقد او ابهام بين الائمة والاخرى . فاذكر بان هذه النظرات ما هي الا ترجمة روح ... لا اكثر ولا اقل .

ماذا تظن بالنفس التي ولدت ذائبة شاحبة حتى اذا ما صارت القدر وكوما السعير شتت ورقوت ، فامست كالطفل القريظ وتلعبت وتفرغت ، ثم طواها النار دون ان يتحسها ساحتها . مغادرة حديقها الضيقة الى الارض الواسعة ؟

وماذا تظن بالنفس التي تجول ليل نهار وتكدح طول ايامها مخلقة ترع عسسل للذاني والقاصي ، حتى اذا ما سكنته تنفستهم بدهم هود ذيلت وذابت مع نسيم الاصيل ؟

الم تسبح بقصة النفس التي حلت بالاعماق ، فحشرت هذه البقعة وتلك ولم تنس الجلود ذاتها ، حتى اذا ما وصلت الى الاعماق كانت مثقلة بكل نفيس ، بيد انها نسيت انها لا تملك اجنحة

فيمكث بالاعماق ايدا ؟ رفعت وترعرت تحت ظلال القحط والخفاف ولكها ثوت وهمت حين امطرت السماء وشب الزرع ، او مثل النفس التي قرت عينها وسط التران الهائجة لكن استحالتها فحما مع خسود التيران وهبوب نسائم الربيع الحية .

ومثلها مثل النفس التي تبت فيها نسمات الحياة قشعريرة وغنايا ، ولكنها

بموت العمل عندي بعد نشره .. انه الموت الكائن المكنر ، لان ما كتبه يظل بداخلي محفيا ، وقد لا يستيقظ ابدا ...

اذا هل يملكني ان اعرف مدى احتكاك العمل الابدي ... ؟ اننا كاتب تجريبي ، ولم افكر لحظة واحدة باي شكل معين للكتابة او غيرها .. التجريب هو امتحان الادوات من اجل صيغ ملائمة للعمل الابدي .. كذلك هو محاولة خلاص من القواليب الموضوعة .. وايضا هو كاشيب تخلف من صف الطفولة .. مع الحفاظ على نقاء الطفولة ...

وسنابل شيئا .. سنحاول ان اقل شيئا .. لاني اتعامل مع كتابي كما اتعامل مع اولادي : صداقة ومحاولة لفهم وسير الاغوار .. والتي كثيرا ما اكتشف وضوح نفسي من خلال ما كتب ، وكثيرا ما اكتشف غموضي وجولي ...

الكتابة عندي احيانا طريق للخلاص واحيانا حرب من اجل الخلاص ... كتابة .. عمل صعب ... وانت .. وليد اخلاصي يكتب قصته في حالة استرخاء وهود ام نسي حالة اتغال وثورة ...

لا انا لا استطيع ان اميز بين هذوني وانفعالي ، فالتمازج قائم بينهما الى درجة لا توصف .. اهدا نفسي عندي اراقب انفعالي وهوني لذا اتوقف عن الكتابة .. وعندما افقد القدرة على المراقبة انذاك يكون الخلق الابدي .. وليد اخلاصي عندما يكتب .. هل يصبر متى سينتهي .. هل يتوقد شخصيته ام انها هي التي تقوده ... ؟ عندما انتهى من الكتابة .. الفكرة متى بدأت .. وبصورة عامة اكتب من .. جوانبي .. ولذا فليس هناك قائد ومقادير في شخصيات ابني .. لماذا تكتب القصة ؟ .. تعبير عن مشاعر داخلية ام لك ولنت ادبيا قاصا ... ؟

بموت العمل عندي بعد نشره .. انه الموت الكائن المكنر ، لان ما كتبه يظل بداخلي محفيا ، وقد لا يستيقظ ابدا ...

اذا هل يملكني ان اعرف مدى احتكاك العمل الابدي ... ؟ اننا كاتب تجريبي ، ولم افكر لحظة واحدة باي شكل معين للكتابة او غيرها .. التجريب هو امتحان الادوات من اجل صيغ ملائمة للعمل الابدي .. كذلك هو محاولة خلاص من القواليب الموضوعة .. وايضا هو كاشيب تخلف من صف الطفولة .. مع الحفاظ على نقاء الطفولة ...

وسنابل شيئا .. سنحاول ان اقل شيئا .. لاني اتعامل مع كتابي كما اتعامل مع اولادي : صداقة ومحاولة لفهم وسير الاغوار .. والتي كثيرا ما اكتشف وضوح نفسي من خلال ما كتب ، وكثيرا ما اكتشف غموضي وجولي ...

الكتابة عندي احيانا طريق للخلاص واحيانا حرب من اجل الخلاص ... كتابة .. عمل صعب ... وانت .. وليد اخلاصي يكتب قصته في حالة استرخاء وهود ام نسي حالة اتغال وثورة ...

لا انا لا استطيع ان اميز بين هذوني وانفعالي ، فالتمازج قائم بينهما الى درجة لا توصف .. اهدا نفسي عندي اراقب انفعالي وهوني لذا اتوقف عن الكتابة .. وعندما افقد القدرة على المراقبة انذاك يكون الخلق الابدي .. وليد اخلاصي عندما يكتب .. هل يصبر متى سينتهي .. هل يتوقد شخصيته ام انها هي التي تقوده ... ؟ عندما انتهى من الكتابة .. الفكرة متى بدأت .. وبصورة عامة اكتب من .. جوانبي .. ولذا فليس هناك قائد ومقادير في شخصيات ابني .. لماذا تكتب القصة ؟ .. تعبير عن مشاعر داخلية ام لك ولنت ادبيا قاصا ... ؟

بموت العمل عندي بعد نشره .. انه الموت الكائن المكنر ، لان ما كتبه يظل بداخلي محفيا ، وقد لا يستيقظ ابدا ...

المكتوب سامي خصاونه

ولا نقرأ وفي مكتبه كان الحوار التالي :
● متى بدأت كتابة القصة .. وما هو الدافع اليها .. الى كتابتها انذ ؟
● اولي اشكالي الانبي هي الرسالة الماطفية .. وجهت الى غدا لم تقرأ الرسالة .. بعدها تطورت الى القصة الوصفية فالتصوير القصص ، ولم يكن هناك اي دافع لكتابة القصة سوى الرغبة في التعبير عن اشياء داخلية .. فالتروية .

المرحبة وكنت الرحلة الثانية لي .. فالتروية .
● حول الحدث في القصة .. واهميته ..
● تدور معارك نقدية ادبية فما هو مدى اهتمامك به كقاص له قتل على القصة العربية .. ؟
● كنت اهتم بالحدث وما زلت اهتم به .. ولكن الذي يهمني الان هو لغة العمل الادبي ، ولا قصد الجلب للثقل للادب ، بل لغة العمل نفسه .. بنيت القصة مع اني اؤكد لك بان الحدث امر لا مفر منه وان غاب احيانا .

هل استطيع ان اعرف فيها اذا كان وليد اخلاصي يتأثر بعمله بعد ان يكتبه ؟
● احيانا وفي العادة انتاثر به قبل الكتابة وبصورة عامة .

مهرجان أسرة القلم الثقافي

انجز نادي أسرة القلم الاعداد للمهرجان الثقافي الذي سيقام في الزمان تحت رعاية سيدة وزير الثقافة والشباب . ويشترك فيه عدد كبير من اساتذة الجامعة الاردنية والكتاب والشعراء

خاطرة أدبية بقلم : يوسف الفزوة

الجواب عندي نعم . هكذا وبدون اي تحفظ او مواربه . وقبل ان اعبر الى الموضوع واتحدث فيه قاتسي استيج القاري عذرا اذا ما انتهي من الموضوع بغير قاتمه . واستحيه عذرا اخر اذا ما انتهي من الموضوع برأي مخالف لآراء الذي وضعته في القصة ..

فكرات القرد .. قد تبدو الكلمات رومسية او ذات مدلول عاطفي خاص . ولكنها في الواقع ليست كذلك فكرويات القرد هي ذاته المخفية التي ثلاثت حقيقة مادية مجردة . ولكنها في الوقت نفسه هي ذاته التي لم تلتش

الى وزارة الثقافة

وزارة الثقافة والشباب ، محبوتنا التي جددت بلاسها ، وجددت طريقة تفكيرها المبرج الى افان اكثر فاعلية مما سبق ، ولدت مشوقة ، ولم تد طفلة صغيرة تحتاج الى رعاية بلس ولدت كنها ابنة الائمة مشر ريبما ، فهو اليها قلوب الشباب المثلية بالمعطاء ، وفتح لها قلوب القدام والمخضرين المائلة خفا ، بعيدة عن العشق بسماء الشباب ، بعد ان وظ الشيب وهون العقم . ولهذا فخت وزارة الشباب صمرا لمن تظلم شبا ناشين ودفعوا قيسل ان يكر قدام او مخضرين مجريين .

وارادت ان تثبت كلا الطرفين انها المشوقة المحررة الواوية دون ان تستمر بالقوات او المخاضر عليه . نعم ، قلت الواوية التي ترق بين الحبا

ذكرات الفرد: هل هي تران تقافي خاص ؟

هذه ينهل دون ان يدري من وعاء الفكرات الطالع بالاحداث . ولا بد ان تخطت محتويات ذلك لانه يسا بظه الكتاب فنزل فيه بعضا من لونها .. وبعضا من راحتها .. وبصيات واضحة جلية من بصمات هذه الحقيقة ادركها مؤخرنا في حديث في ساعات فراغ الى كل ما كتبه خلال السنوات العشر الماضية من قصة ورواية ومسرحية وتبليغات للاذاعة والنفزيون .. فوجئت عليها كلها بصمت فكرياتي الماضية ، وتسمت منها كلها رائحة تلك الكرويات البعيدة والقريبة . وادركت حينما كم هي ثمة تلك الكرويات .. وكما هي غنية وسخية

بملحقاتها المقلية ، وابتكت المسراع مقصرا على المخضرين المحجرين ، والشباب الناشين . فاعلمت عن مباحثات ولكن دعونا لنسأل : ما الزمن الممنوع لاحضار انا الحية ، وجذ الشاة الثور ، وما المسافة التي غلبنا ان نطعمها كي نصل الى الهدف ؟ ان الزمن الممنوع من الاطلاق عن المسافة الى ابتداء الفلز ، زمن طويل ، وكاف حتى لنسائل ان هناك مسافة قاتية ، اما الزمن الممنوع لتسلم الانتاج المرشح للسابقة فهو قصير جدا جدا من جاتين :

الجانب الاول : انه لا يكتي اشراف المخضرين على تصحيح ما يخرج من انتاجهم من بين انياب الخلد ، ولا بأس في ذلك ، اذا سترافكس المخزون اعلا لنفع ما كان جاهزا . من التنازع قريبا الى دور المطابع التي لتخرج ثوبا بدون رقع ، ونسور

بملحقاتها المقلية ، وابتكت المسراع مقصرا على المخضرين المحجرين ، والشباب الناشين . فاعلمت عن مباحثات ولكن دعونا لنسأل : ما الزمن الممنوع لاحضار انا الحية ، وجذ الشاة الثور ، وما المسافة التي غلبنا ان نطعمها كي نصل الى الهدف ؟ ان الزمن الممنوع من الاطلاق عن المسافة الى ابتداء الفلز ، زمن طويل ، وكاف حتى لنسائل ان هناك مسافة قاتية ، اما الزمن الممنوع لتسلم الانتاج المرشح للسابقة فهو قصير جدا جدا من جاتين :

الجانب الاول : انه لا يكتي اشراف المخضرين على تصحيح ما يخرج من انتاجهم من بين انياب الخلد ، ولا بأس في ذلك ، اذا سترافكس المخزون اعلا لنفع ما كان جاهزا . من التنازع قريبا الى دور المطابع التي لتخرج ثوبا بدون رقع ، ونسور

الراي الثقافي

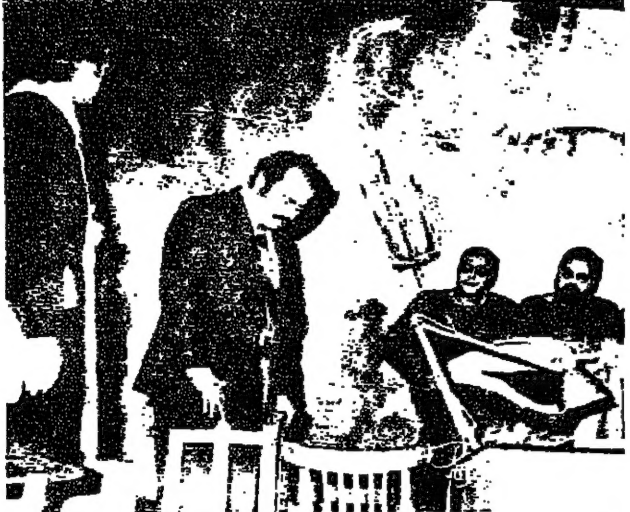
تعهدت السياسة

اطفال لبنان عادوا يرسمون

ولكن الحرب ما زالت محفورة في كل ذهن

قطر والحرير والأردن:
للمتعين جراساس المسددي

ثلاثة عروض مسرحية هي - الإنسان والظل - من الأردن ، و - إلى أين - من قطر و - نواخذة الفوج - من البحرين اكتملت المسرح العربي يستحب حتى يقع حجر الأساس الذي سيبنى فوقها مسرح الحلبي الوطني والبري .



العربي هو الثقافة بقومها الواسع قبل الثقافة المحلية التي تاتي هي الأخرى في مرتبتها الهامة الواسعة كما مائدة عرضا فطر والبحرين الذين ينضموا الى عرض الأردن - الإنسان والظل - للتعين المسرح لن يعيش أبدا الا ضمن مشاكل البيئة وفي وسطها وهو عالم يتكلم بلغة مشاكلها فان كل ما يبدو ذلك ليس الا كلاما فارغا وان عروضه المسرحية بوجود المثاليين فوق حبه المسرح قد شبه الى حد بعيد اي حظه غدا ورهفي واستكشاف نضله لكنها لن تصبح مسرحا .

لاندي ان كانت هذه العروض سير فعلا عن كامل الحركة المسرحية في الاقطار التي قدمت منها لكن ان صعد لنا المصير امكننا القول ان مسرح - الإنسان والظل - وهو أعلى فنيا هذه المرة من قطر والبحرين سائرنا عند حدود عام ١٩٧٥ انه مازال بخار نصوصا لا يبرهن بأي شكل عن الواقع الاجتماعي للأردن - لقد كان عرض الأردن في مهرجان السابق عرضا ذكيا - بالمعنى شكه بعبه لكاتبه - فيها المخرج نفسه لا يستطيع الوصول الى أية مشكلة اجتماعية معسوبة وبهذا اصاح جده ولم يسجل للمسرح الأردني انه علافة طور مسرح وطني عربي . لاسف نكرر - لنفسه - في مهرجان ١٩٧٧ حين قدم الأردن أيضا مسرحية - الإنسان والظل - وهي أيضا مشكلة نفسه لتأني نجل المسرحية بدل باب المسرح الذي وفد بالمعنى المسرحية ففقه اجتماعية هامة - وبخرج منه مباشرة الى رهاب المطلق المصطنع التي يصورها الكاتب المرفوف مصطفى محمود ويبدو لنا ان نخل الطول القبيح : الجحيم - لقد بورت المخرج الشاب يوسف الجبل وورث المسرح الأردني - بغير فكر الدكتور مصطفى محمود والذي يجعل حظه باعتاء المصنعي لأمور البنية بالهوى الى حلقا عن طريق غيبه على الحضارة وهي فاضرة حتى عن منافسه موازاة بناء المجتمع كما طرحه الإلهام وعن بناء المجتمع كما نطرحه الأفكار الثورية الجديدة - عقيدة اختيار النص في المسرح الأردني مسألة تبدو هامة لتكرارها وبعد هذا المسرح عن البيئة علامه استنفهم . هذا مع ان المسرح الأردني يحاول ان تكسب الخبرة وبعض مبادئ القصة المسرحية التي كانت تشبه ماضيه في عام ١٩٧٥ مع بعض التطور .

لقد قدم المسرح القطري مسرحية - مرة وبس - وقد كانت محاولة محلية كانت محط الأمل لان تكون بداية بني فوهيا المسرح القطري نفسه . وبمساعدة مخرج معروف كاهي صبور . لكن المسرح المحلي - على ما يبدو - يفتقر الى مخرج مسود عالم مدور هذا المخرج بعاما في البيئة وسببها كالمه . ففكرة هاني صبور المسرحية لم يمتعه من جراساس القطري الى ما يشبه المسرح التجاري السوري اختيار نص ساذج بشكل لا يصدق لاسمح مؤلفه بالتعاقب المسرحية ولا حتى الثقافة العامة ، شي غريب يجلبنا لنشك ان هاني صبور قد قدم أعمالا عالية جيدة في دباه المسرح القومي السوري .

ومرح البحرين قد يبدو مسكنا خاصه لكنها في النهاية تدرج تحت نفس المساء : نفس الثقافة المسرحية ولماه وعدم منافسة الواقع ، لقد حاول مسرح البحرين ان يكون اثر ذكاء لم تجاوز ذلك الخط من الواقع لكنه طرح افكارا غريبة تقوم على اساسه شريحة الاستغلال وقيام الفقر في جانب الرخاء الذي في احضان هذا الوضع الذي لا يبرهن ان بطوره ولا يستطيع ان يصوره بصدق يجلس مسرح البحرين طالبا ان يحلله الخط فيكون مسرحا لنبذة مسرح قطر بعيدا عن الواقع كمرح الأردن وفطر أيضا .

● نهلة كامل

لبنان هنا واخر هناك . وكثير صور المارك تفعل تفاصيل المعارك . هذا الطفل يرسم القوات المشتركة واخر جيش لبنان العربي ثالث وحدات قتالية منفعية او قاذفي صواريخ الآري جي وغير ذلك . واذا كان موضوع الحرب هو الموضوع الأساسي ، فان المواضيع الأخرى لم تقب من بال الاطفال . رسم لعنترة بن شداد واخرى لسجادة شرقية وثالثة لبيت ، ورابعة للثان شوشو والاطفال يتفرجون عليه ، وخامسة لإرهاب وسادسة للجنة التي نروي المكيا الطرية . من اطفال الشياح تشاهد الفن الكثر حدة ، وقدره على التعبير عن الواقع القاسي ، القاطع كمثل السيف ، في صور اطفال الشياح واطفال المناطق بكبرون رغم مستنقع الدم او على دروب الدم التي انسابت الى الشارع او في الارض كثرن الوفاء وغرن الشعب ، وهما فزان تصفنا فسقط عشرات المواطنين غحايا - رومان من الشياح وغفر الدين - كان ذلك الخط الذي يفجر دماء الشهداء بكبر ويكر مع الضمائر . فقد غابت صور الترهات والحيوانات الأليفه عن رسومات الاطفال لنخلق قيم قويا جيدة ستكون بالناكيد مستقبل الشعوب العربية في كملها . فالتاريخ والمستقبل لا يعلمها الطفل من وراء قناع الدراسة بل مسن قوافل الشهداء .

رد على نقد إبراهيم الكردي

بقلم : علي الزعبي ونضال الزعبي

هذا بالنسبة للنص اما بان المسرحية كان هنها نقط اصطحاب الجمهور لهذا خطأ . فلو نعمنا ان نص المسرحية أكثر لوجدنا ان هناك كثيرا من المعاني الجيدة والمهامة ، والمسرح الذي جالب كونه وسيلة للتعبير فهو أيضا وسيلة للترفيه . اما ان الجمهور اريد هرع الى المسرحية علينا ان لانسي ان الفن في هذا البلد لا يزال خلا في بداية الطريق ويجب علينا ان نشجعه وتأخذ بيده . وانه لمن المستحيل ان نخلق الأشياء كاملة منذ بدايتها اذ يجب ان نخطو الاعمال درجة درجة . فمن جمهور مدينة اردن تشكر نرقة اصدقاء الفن التي قدمت هذه المسرحية . ونرجب يك ايها الفرقة المسرحية نرجب بكم في اردن ونعاهدكم ان نجتمع وتأخذ بأيديكم لنشق طريقكم المسرحي في ظل راعي هذا البلد الملك الهادي الصمن بن طلال .

أورد

ممنوع في جامعة الجاهلي

لكن هذه السعادة في حياة أودري هيورن لم تستمر ، فعندما أرادت ان تتزوجا بطل ، أخبرها الأطباء بانها عاقر ، ولا فائدة من المحاولة . وكان من تأثير الصدمة عليها ان تبدلت طباعها ونفتت مرحها بالرغم من محاولات ميل فرار بالتخفيف عنها ، حتى أصبحت عرضة لموجات عصبية كلما صادفت في طريقها امرأة حبيلا ، أو رأت دمعة في واجهة أحد المحلات . وصدفه ، أثناء سهره حول الموقد في أفريقيا ، حيث كانت تصور بعض المناظر لفيلم جديد ، دنها أحد مساعدي المصور على طبيب نسائي الملتى حقق معجزات في ميدان العقم



لوحات اطفال مدرسة - فخر الدين - ومدرسة - السبيبة - بنو الألوان أكثر تركيزا وتبدو الرسومات للاحظ وبوضوح ارتضاع تقاطعات الشوارع التي تدور فيها المعارك بوضوح تام بتفاصيلها وخاصة في شوارع القنصاري والتفاد والويلديا ان وغيرها من مساح الحرب هؤلاء قد شاهدوا مالا عدة او لعل الرسم البرز ، وهو الذي يتحدث عن واقع الحكم الحالي في لبنان والوضع القريب من الانقسام او التفسير . ففي القصر الجمهوري يبدو جناح شرقي واخر غربي وعلم

الوجه الحقيقي لمدرسة المشاغبين

تأليف فرنسي عرضت في فرنسا مدة من الزمن ونفس المسرحية غرقت في مصر بعد ان ترجمت الى العربية وحقت نجاحا كبيرا مدة ثلاث سنوات واخيرا عرضت في الأردن فلا نطق ان الجمهور المسرحي الذي زعمت انه موجود في اردن ادعى واكثر نقاشه من الجمهور الموجود في مصر او فرنسا

كل الأدوار



الذي سرعن ما اتنته ، واستفله في أقبية الخنات السرية من أجل جمع الأموال للمقاومة البولندية ضد الاحتلال النازي . وفي عام ١٩٤٨ عادت الى بريطانيا لتستأنف دراسة الرقص الكلاسيكي حيث ظهرت في دور صغير في إحدى المسرحيات ، لاقت نجاحا كبيرا لرخصة افراديه مما حدا بالمنتجة ماري زامبي بالتعاقد معها على بطولة فلم - ضحكات في الجنة - الذي حقق تفهيه نجاحا طيبا ثم قابلت ببطولة فلم - سندهب الى مونت كارلو - تعرفت من خلاله على الكاتبة الفرنسية المعروفة كولين التي استندت لها دور البطولة في مسرحية - جيجي - في براواي . والتي حققت فيها نجاحا هائلا . بعدها انتهت العقود وتراجعت الشركات السينمائية الأمريكية لكسب ودها ، حيث مثلت المديمن الأفلام . امام أبطال مشهورين امثال : غريغوري بيك ، وويليام هولدن ، وغاري غرانث . عام ١٩٥٣ تعرضت على الممثل ميل

كيد بيمر . الطفل الذي لا يجاوز عمره عشر سنوات ، مما يجعله في داخله اذا أسك بريشة او فرشاة ؟ الجواب البديهي من هذا السؤال انه سيسم اطلامه الصغيرة ، كما يراها هو ويطلق ، دون ادراك كاف لتأثيرات اللون ، ومعانيه ، وقدرته على التعبير - من المواقف المطلوبة ، هائلة أم نادرة ، ضاحكة أم حزينة ، بسيطة أم معقدة ، مناسبة أم غير مناسبة . هذا يحدث في الأيام العادية ، فالبنت التي لا يجاوز عمرها العشر سنوات ستجد نفسها تمسك بالفرشاة وللمرة الأولى ، ترسم خطوطا وتضع ألوانا تريد منها ان تعبر عن اللبنة الصغيرة الثالثة على السير ، مفضة العينين أو ترسم العلاقة التي تربطها بصديقها الصغير والتي لا تخرج عن اطار الطفولة ، اما الطفل الذي يعيش في الفترة ذاتها من عمره فيسبم مظاهر الحياة التي يراها ويحسها ، يكون السمان ، أو ياص المدرسة أو بناء المدرسة أو حديقها . ولكن ماذا عسى ان يرسم اطفال لبنان ، وهم الذين خرجوا من حرب فترة اصيود يهاجرهم ، عاشوا ويلاتوا على امتداد عاين ؟ ومع هذا ، فاطفال لبنان ، كبروا بالحرب ، كبروا عليها ، فصبرت على وعيم البري ، ولهذا فانهم استكروا بالفرش ورسوا ورسوا ورسوا ، كل ما شاهدوه خلال

ماذا في المعرض ؟ يبالغ المعرض من أكثر من مئة لوحة تمثل فيها كافة الموضوعات التي يمكن ان تخطف بذهن الطفل ، لكن الحضور الإبرز في المعرض هو موضوع الحرب ، باعتباره الموضوع الرئيسي ، فالاطفال ، كل الاطفال عاشوا الحرب بكل تفاصيلها ، ابتداء من سماع الطلقات المتتارة في خطوط النار ، دورا يسقط القذائف على الآلة البعيدة عن مساح المعارك وصولا الى الموقف السياسي الذي يؤكد ان ما يحدث في لبنان هو نتيجة لؤامرة امريكية اسرائيلية فالتعبر من الحرب يختلف مع اختلاف موقع الطفل المعبر عن الحدث ، ففي

مهرجان السينما

السوفييتية تحت رعاية الدكتور اسحق الفرخان رئيس الجامعة الأردنية ، عرض الفيلم السوفييتي الثاني من مهرجان السينما السوفييتية قبي الجامعة . تم التلميم الدكتور عبد الرحيم المدرس في قسم اللغة الإنجليزية ، وتم عرض الفيلم على جزئين . قصة من تأليف الاديب الروسي المعروف دوستوفسكي ، وهي بعنوان الأخوة كرامزوف . أحداث الفيلم ، مأخوذة عن رواية دوستوفسكي التي تحمل نفس الاسم . ورواية الأخوة كرامزوف من أكثر مؤلفات دوستوفسكي صعوبة وعقلا . استطاع فيها المؤلف ان يسل الى اعماق الطابع البشرية وان يعرض بأسلوبه الحائس وان يعرض صور الحقيقة وملامح الإبداع في خلال عمل بروائي متكامل . أحداث الفيلم تدور في ستينات القرن الماضي وتعرض لمختلف فئات المجتمع الروسي في ذلك الوقت . استطاع مخرج الفيلم والممثلون عكس عالم دوستوفسكي بشكل صادق وهو الفنان ذو الوجهة المتدبرة والمصر المساهي . فقد كان شديد الارتباط بالشخص رواية يعيش ويتعبد معهم . يطرخ الفيلم من خلال معاشته لأحداث الرواية القضايا الفلسفية والفنية ويمنى عند المشاهد مطقة على المصطفين وميله لكل ما هو جيد وتقدمي عند الإنسان .

أودري هيورن تعود الى الشاشة



هاهي مرة أخرى امام الكابيرا ، أودري هيورن عادت الى الشاشة بعد غيبة استمرت ثمانية أعوام . لتلعب دور البطولة في ذلك الفيلم الرائع - البوردة والسهم - لريشار لبيستر . وهي فيلمها الجديد تخطف تماها عن تلك الصورة التي تركتها في أذهان المتفرجين والمجيبين بها قبل احتجاجها الطويل ، ذلك انه لم تعد تلك الطفلة الخلة ، أو الصبية المراهقة ، بل أصبحت تلك السيدة الجميلة الجذابة والناعمة الى ابد حد . ويلعب معها دور البطولة الرجالية الممثل المعروف سين كورني - بطل أفلام جيس بوند - ذلك الخمسيني الذي فقد شيئا من نضارته القديمة . في فيلم البوردة والسهم تلعب أودري هيورن دور مازيا الصبية الحسناء



الثاني . وما انتهى التصوير حتى سافرت الى سويسرا لمقابلة ذلك الطبيب ، الذي أبلغها بعد علاج استمر ثلاثة اشهر ، انها أصبحت امرأة عادية تستطيع انجاب ما يلو لها من الاطفال . ومع نهاية عام ١٩٦٠ ، كانت قد أنجبت صبيا جميلا أطلقت عليه اسم سين ، أعاد لها ابنسابتها من جديد . لكن عام ١٩٦٧ كان عام المفاجأة في حياة أودري هيورن التي تسخت بالطلاق من ميل فرار . وقد تسم الطلاق في سويسرا . وخلال فترة غير قصيرة لم يسمح شيء عن أودري عام ١٩٦٩ تعرضت على طبيب نسائي ايطالي شاب اسمه الدكتور اندريا دوتي الذي شفاهها مما كانت تشكو منه طولة ثمانية سنوات طلت أودري هيورن غائبة عن الشاشة لكنها عادت اليوم في فيلم - البوردة والسهم - ، عادت كما كانت في الماضي ، وبهوية ذات مقدرة فنية كبيرة تستطيع تتقم دورها بكل سهولة ودون تكلف

النقد المحلي

ما بين حين وآخر نطالع في صحفنا المحلية وخاصة في الصفحات الأدبية بعض المقالات النقدية يتعرض أصحابها لقصيدة أو قصة أو مقال ونحن لاننسى ان هذه المقالات مقالات نقدية حيث ان القارئ لا يفهم منها الا بعض الكلمات ، اما كلمات تجريب او كلمات مدح .

والعريف ان النقد ادانة للتطوير والتعذيب وإبراز الجيد والاشارة الى مواطن الضعف وتوجيه نصو الافضل ، ولا يمكن ان يقوم بهذا العمل الا شخص واع مدبر للنقد .

فما بالكثير من الامور (لانه يعرف) فصالة الذوق الا الصيرفي (الباع) اما اولئك الذين يفرغون انهم نقاد او في طريقهم الى النقد فانهم نقاد لهم ليس النقد اختيار كلمات وتعابير خالية من المضامين ولا ايراد فقرات كاملة لا يفهم القارئ لها معنى ولا يفهم منها شيئا .

على القارئ ان يكون علما باللغة وان يكون واسع الاطلاع فغير المعرفة عارفا بالميدان الذي يتقفيه سواء في الشعر او القصة او المسرح او نقد الابحاث .

اما استعراض القصائد او النصوص بطريقة رديئة وإيراد بعض التعابير الفارقة ثم اطلاق احكام عشوائية فهذا ليس بالنقد ولا يمكن ان يؤدي ذلك الى تطور الحركة الادبية ، وختاما او ان انهم كلابي بعبارة للكثير من كمال نشأت حيث يقول « ان هذه التهورات التي عرف عن يولون ويزيرون المثلث ستر اسطحية التفكير والثقافة فالذي لديه شيء يقوله بغير عنده ببساطة ووضوح اما الذي لا يملك شيئا فهو يدور مثلما راينا ، يبيع اصطلاحات ويخترع مجازات ويطلب في الانشاء حتى يوهم القارئ انه فيلسوف عميق » .

عيون الآخرين

رأسه جاثم على فراجه وهو مد على السرير ، يتأقيا عينه الوحيدة مملقة بالسقف ، احبانا تخترقه لتتعلق بالقبعة الزرقاء البعيدة ، واحبانا يصعد حتى يتدلى بروسه فيعلق عينه مكرها .

وعندما يبتدئ فيها ذلك الرجل الذي مات بعدما حقق جل رغبته الابية .

ضحكنا الطيبة تحدر في انبثه كتهيار سور حجري سيقهم الاستاذ باباسمة واسعة وهو يركي قصة ذلك الرجل الذي اكل حلا مشويا وشرب زقا من الخمر ثم نام تحت الشمس فمات شيعان ريان فنان .

يوما ضحك مع الذين ضحكوا من هذه الحكاية التي اوردها الاستاذ على شكل نادرة حتى اضطر الاستاذ نفسه ان يتخلل من اثره ويقتله .

وهو ايضا استهوى غرابية الحكاية فما بحث عن اسباب اختيار ذلك الرجل الموت طامنا . ضحك يومها حتى اسرورت عيناه بالدموع ، يومها كان له عيان النتان ، ولم يكن يعرف بعد باب عيادة العميون .

استغفك . يسبح الكثير ولا يكاد يفوه بكلمة واحدة الا عبر الاتي يضطر ان يلقي اشعارا من ضمنها اشعار له ، كلها تمايل موضوعا واحدا اليأس والخلاص من هذه الحياة .

زخاؤه يقولون له : عزرائيل ينتهي لسلكك دائما .

الكلام الذي يلجج في صدره يحترق بشارة قريبة المصدر ، لمها انبثه من داخله او من عيون الزملاء والاصقاء من حوله . انهم يتظاهرون بالثيرة عليك وكلهم شماعة بسك والا كانوا من قبل يتهامسون بمفكرات من نجاك وشهرتك ، وما غرتهم عليك اليوم الا رماح بارد لنا ولاطلا تاجت في صدورهم . واصدقائك في القهى هم ايضا يحومون بنظراتهم حول عينك ويتولعون فيك ينفخونك بالتمساح اي مقلات هذا الذي يريدونك ان تنظر من خلاله بين واحدة . والناس اينما ذهبوا لا يحلوا لهم غير البقعة في عينك ، اكبر النان ان في حوصلة

كل منهم كلاما بوده او يتخلل منه على حسابك في غيرة مصطنعة تخفي شماعة سوداء . اه كل هذا لا يهم لو ان تلك الفتاة ظلت على وفاتها لك .

كنت تبادلك حبا بعبادة ، تلقني عليها اشعارك تنقل عينها وتسكر ، كانت تصب ان تصفي اليك بمقلعة .

الاجناس انتشاء ، كنت تقول : لست ادري هل انا متعبة بصوتك ام بشمرك ؟

ثم تستدبر بانفعال حقيقي .

اعتقد اني غارقة في بحر هواك . كان صوتها يخرج مرثشا تهز عطفة خبيثة يمتصها وجدانك في ابيات عديدة تطفح بالتفاؤل والامل فيقولون في الاداعة :

— وراء هذا الرجل امرأة . كانوا يتركون جيرا بلك عظيم .

كنت متعبك تجلي اكثر في عيني .

حييتك حتى اذا ما اعلنت لها رغبتك . في خطبتها شاهدت بام عينك كيف طارت بجناحين نبتا لها فجأة ، فابنت

يوما ان في بكك مفتاح السعادة لهذا الفتاة وقد قالت هي في هذا المعنى .

اليوم فقط اهتبت الى الحلقة المقودة من سمعاني .

يوما برك لك الزملاء والاصقاء وشدوا على يدك بحرارة اكتشفت فيها بعد ان جلتا مصطع .

— مبروك يا عم ستواصل النجربة . كنت ترقص امام الجميع لولا سائر الوقات الذي غلبت به نفسك .

ولكنك حققت هذه الرغبة فرتمست في البيت على انفراد . يومها امست .

ان من الممكن ان نلد الحياة سعادة كاملة لولا ان اجبها الطبيب حين قال :

— لا أمل يرجى في الشفاء .

تلمت كيف تترق الدموع من عينك السليمة حتى امام من تهجم دموعك ، وحتى امام تلك الفتاة التي ما عادت تسيل اجفانها لطرفان شمرك الحزين ، غنت نظرك اليك بقعة كاتما

قصة : احمد عودة



ان يموت بعدما حقق جل رغبته الابية . لا بد انه اخفى في تحقيق ما كان يود نفسه من اجله فاختار احقر الامور كي تكون وسيلة للموت ، الاكل واليوم كاتما كان يعيش كاتبة دابة تسير على اربع هذا الرجل في منتهى البقعة . لعله لم يقصد من ملهته تلك ان يموت ولكنه على كل الاحوال عاقل . اما الذين تدرجوا منه وضحكوا عليه فهم الجائزين ، وآتت في غاية الساذجة حين استهوتك الحكاية فاستقت وراء الضاحكين ولكن اكتشاف الحقيقة جاء في الوقت المناسب اذ ليس امامك من اخبرك سوى حياكك القاتمة بما يليق بها من نغمة .

الألفاظ البديئة في الشعر العربي المعاصر

عن وجودها في شعر اية امة اخرى من تاليفين : كثيرا ما نطالعا في اشعار الشعراء العرب المعاصرين اللفظ البديئة بنسب لها الجين ، ويتفرق منها القارئ ، او اللفظ تحمل في طياتها دلالات جنسية صارخة .

وينبغي لنا ان ننظر ان هذه الظاهرة ليست جديدة على الشعر العربي كما انها ليست مكررا عليه دون تلك الظاهرة في الغزل الصبي نسي اشعار الهم الاخرى ، فقد شاعت العصر العباسي ، وفي شعر الفارعة القديمة ، كما انها موجودة الان لدى كثير من شعراء العالم المعاصرين .

وربما لا تختلف كثيرا على ان وجود ظاهرة ما في شعر امة من الامة امر مرتبط ارتباطا وثيقا بالمطبخ الحضارية والتاريخية لتلك الامة ، ومن هنا نستطيع ان نقول ان وجود تلك الظاهرة في شعر امنا العربية يختلف

الحديث — ان يلتصق اسبابا لهذه الظاهرة ، فزعم انها تعود الى ولع الشعراء العرب المعاصرين بتقليد غيرهم من الشعراء الاجانب او تقليد بعضهم بعضا ، كما ردها احبانا الى عجز العربي من قيود مجتمعه وعاداته الخفية ، مما يجعله ينسى عمن واجده بقرار هذه اللفظة نسي وسائل التعبير التي في متناول يده .

واذا القينا نظرا على الشعر العربي المعاصر وجدناه مرتعا خصبا لتلك الظاهرة ، خاصة شعر شعراكتا الشباب ، وربما يكون في التسحاب للال الظاهرة المعنية على انتاج الشعراء الشباب دون التشويج دليل على صدق بعض ما قلته قبل قليل عن اسباب الظاهرة المقصودة .

ومن هنا نستطيع ان نقول ان الظاهرة المعنية ترجع لما يعتقده

والذين يتشبهون

قال المأمون لابي العلاء المنقري : بلغني انك ابي لا تقرا ولا تكتب ، وانك لا تتيم الشعر ، وانك تلحن في كلامك .

فقال المنقري : يا ابي المؤمنين .. اما اللحن فربما سبقني لساني بالشبه منه . واما الامية وكسر الشعر فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم اميا وكان لا ينشد الشعر .

فقال المأمون : سالتك عن ثلاثة عيوب فيك ، فزدني رابعا .

فقال : وما هو .

قال المأمون : الجهل . يا جاهل ، الامية وكسر الشعر في النبي صلى الله عليه وسلم فضيلة .. وفيك وفي امثالك نقصة .

سمع الجلال هذه القصة فعلق عليها بقوله : كلام المنقري هذا من اوابد ما تكلم به الجبال . والوايد هي الفرائد .

— من صبح الاعشى —

الرحيل عن الارصفة المنسية

ديوان : عبد الله منصور

ولدت اصبح وكلما كبرت ازداد صراخي

اقل انواع صراخي هو شعري اما اعظم انواع صراخي فهو صمتي

صدر امي ديوان — الرحيل عن الارصفة المنسية — للشاعر عبد الله منصور . وهو الديوان الثالث للشاعر منصور فيها هو المقتور السابع لرابطة الكتاب اردنيين .



قصة وسيناريو ومونتاج : الكاتب الاردني يوسف القزوه . وقد تم انتاجها من قبل مؤسسة زهرة الاردن للانتاج الفني ولصاحب التلفزيون الاردني واخرجها عبد القادر نجيب .

كما تم تصوير تمثيلية اخرى — بعنوان : ثمن الاموه — وهي ايضا قصة وسيناريو وحوار يوسف القزوه . وتم تصوير التمثيلية بطريقة التصوير السينمائي لصاحب مؤسسة صحاري فيلم للانتاج الفني . وقد تم التصوير في بعض مراحلها في قاعة المكتبة بالجامعة الاردنية .

واشرك فيها كل من ليلى كرم وسلوى السيد وروحي الصدي ، وابراهيم ابو الخر . واخرجها فواز الزين .



ثلاث سموات تلفزيونية

ليوسف القزوه .

تم مؤخرا تصوير تمثيليتين تلفزيونيتين في استديوهات التلفزيون الاردني الاولى بعنوان — غلطة مطبخية — والاخرى بعنوان — الانتصار — وهما

الوجه الثالث

عبر البوابة بر الصبح ، بطي الخطوة ، مشدودا ، وترا يبيكي في صدر ربابة

ممسوح الوجه ، غلا يبدو انف او عين شفة يتلنى منها خيط خداه ، يمتصق الراس بأعلى الكتف

العنق الخائب كان يمثل دور البطل الموعود على مسرح ارض مفتوحة

في التجربة الاولى التصق العنق بحبل مشنوقا ، ظل هناك ولم يات ، والدور الاول كان الدور الاخر

في لحظة تحديد الموقف كانت لحظات الاسقاط الخلفية فانتطعت سيقان اللحظة ، جبي بسيقان خشبية الوجه الاول يلتصق في جمجمة تحتية

والوجه الثاني يتحول ملتصقا بالجدران مرسوما بالطينوسر فما ضاعت منه الانسان عين دائرة ، فيها بقعة لون ، انتف من تعبين على سطح اقني ، تلجى للمسي

هذا الوجه الطيشوري كخارطة تمتد من النجم القطبي الى تحت مدار السرطان

التصق الوجه الدنيور على صدر المسرح لونا ، كان حياويا ، وانتظر الجمهور

دور الوجه الطيشوري

دور الوجه الدنيور

الوجه المرسوم بمسطرة ، طبعا لمواصفة ، وجه استنثي يمكن ان يحفظ في المتحف ، او في ركن المسرح ، او في صدر القاعة ، او في سلحة عرض ، او عند تقاطع ساعات الميلاذ ، او فوق جيب الاجباش ، ومنع الحل ، وفي الانتية الليلية ،

الوجه المصنوع منفاصة ، كالوجه المصنوع مزايده ،

لا فرق ، سيدخل قائمة المصنوعات وقائمة الاستهلاك ، تحدد دائرة الاسعار العليا شيئا ، يكتب فوق قصاصه ، وتعلق في صدره

كيما يدفع مستهلكه الثمن المطلوب هذا الوجه الدنيور

فوق المسرح مالدوره

ماذا ينتظر الجمهور ؟ !

اليم الطالع من سقف النيل نبات بركاني الاغصان

ممدود الظل

وبريء كبراءه ظل

من هذا الوجه الثالث تبدأ خارطة الاشياء لا قوتي ، لاحتي ، لايتدلى من شيء ، يأتي من جوف الطين ولم يثلوث بالطين

يخرج من غابات القول المهرتقا ، ما اقتضى زناة الوطن

المفوح النور

الانثي من عيني

ما افتضوا فكره

ما انتفضوا قلبه

ما افتضوا كفه

لا يخضع للتخفيف ولا لقوانين الصنفه

عزري الضربة كالسيف الطالع توا من جوف النار

لم تحمله الارض سفاحا

لم يتعمد في نهر من طين التزوير

لم يرضع من ثدي امرأة مومس

هذا الوجه العاري لم يتكبح

فيه النص وفيه المسرح والمخرج

(يلتف الساق على الساق

هزوا جذع الاشجار

تساقط من فوق الاشجار الاوراق ،)

شعر : عبد الحميد المحادين



آلام الحنين

بزن منصور الحلاج

المؤلف : المستشرق ليريس ماسينيون

النشر : طليبار - ٤ اجزاء

صدر هذا الكتاب - الموسوعة - في اربعة اجزاء : الاول « حياة الحلاج » (٧٠٩ ص) ، والثاني « اثر الحلاج » (٢٢١ ص) ، والثالث « عقيدة الحلاج » (٢٢٧ ص) ، والرابع « بيبلوغرافية الحلاج » (٢٢٢ ص) .

وفي الكتاب خسون لوحة زيتية وهذه الاجزاء الاربعة تتناول الاستشهاد الصوفي الشهير في الاسلام ، المقتل بالحق في بغداد يوم ٢٦ آذار (مارس) ٩٢٢ .

يوم الاتر هو الذي كان وضعه المستشرق ليريس ماسينيون اطروحة دكتوراه ونشره لدى غوتنر عام ١٩٢٢ في جزئين ، في مناسبة الذكرى الالفية لموت الحلاج .

ويوم صدر هذا الكتاب ، كان حقا في تراثنا وبحثه العميق في ميدان الدراسات الاسلامية حول الحلاج ، الشهيد الذي عذبته سلطات الخليفة في القرن العاشر ، منهية اياه بانحراف عقيدته وخاصة في ادعائه : « انا الله » .

وماسينيون ، في هذا الكتاب ، لم يكف بسرد سيرة عالية للرجل ، بل تعمق في حياته وفكره واتاره وخصوماته ، فخلصا الى نس قيم جدا ، علاج مشرقات المائل في الاسلام قبل الحلاج ، ولزمنه ، من فكر وثقافة ومجتمع . ثم نتبع اذ الذي تركه الحلاج ونأثره على الكثيرين في ما بعد ، والاساطير التي حكت حوله ، والمواقف المقتدة من فكره .

ولم يتوقف ماسينيون ، بعد صدور كتابه ، عن استكمال بواده هو العالم الاسلامي الذي لم يردعه عشقه الصوفي من الايمان العنيفة .

من هنا ، اهمية هذه الدراسة الثانية لكتابه ، لانها تحل حواشي وخواشي ، حتى يكاد النص يكون معادلا لكتابه وفق تطور الفكر المؤلف ، ووفق الوثائق الجديدة والادوات المستحدثة .

على ان هذا العمل ، توقف قبل انتهائه ، عند وفاة ماسينيون عام ١٩٦٦ . فتجدد فريق عمل علمي ، على درجة عالية من البحوث المعقة ، لوضع نص ماسينيون المراد ، في صيغة متكاملة ، وخرجت الاجزاء الاربعة مدهشة في ناسقها ، موفقة في اخراجها ، انما بقيت تنصبا نقية في كتابة الكلمات العربية بالحرف اللاتيني .

لكن هذا لا يمنعنا من ان تكون موسوعة علمية اسلامية بلا منازع ، مزودة بساتن التفصيل واوسى المراجع ، مما يجعلها ركيزة اساسية في عالم الاسلام .

الجامعة الاردنية



اقبمت في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين ١٦-١٩٧٧ على مدرج سحر الرغابي في الجامعة الاردنية ندوة حول الضمان الاجتماعي شارك فيها السيد عصام المجولني وزير العمل ، والدكتور سري ناصر من الجامعة الاردنية والسيد عيسى الرحمن المجالي ، رئيس النقابات العمالية ، وبمسند تعريف مفهوم الضمان الاجتماعي كتوليس العيش للمواطن بعد تركه العمل وعجزه عنه ، وبكتفيل لجهود العامل المنسية في بناء المجتمع ، اوضح السيد وزير العمل ان الاردن كان من اخر الدول العربية التي اعتمدت او على طريق اعتماد الضمان الاجتماعي . وان هناك دولتان لم يطبق قانون الضمان فيها هما عمان — بضم العين — وعُمان . وكان من المتروكي ان يكون الاردن ثالث او رابع دولة عربية في سن قانون الضمان الاجتماعي ونظبيته لا اخر دولة في هذا المجال .

كما بين الوزير ان الفئات المفضة كانت في معزل ، والفئات السياسية كانت اقصى من سابقها ، فقد كانت هي الاخرى على غر وعي لسدور الضمان الاجتماعي بل ساهبت في اغفاله ، مما حدا بالبنات العمالية ان تنهم هذا الدور ، وتبرزه الى حيز الوجود

كما اوضح السيد الوزير ان ضده الفقراء الان التي لا تقل من ربع مليون شخص تنقضى مساعدات مباشرة او غير مباشرة من الدولة بواقع ثمانية دنانير شهريا لاسره اربعة مكونة من ثلاثة افراد الى ايام الغلاء الفاخر وارتفاع مصدات المعيشة

الحقبة السعودية في التاريخ العربي المعاصر

أهمية اللقاء المنتظر في واشنطن وبين فهم دور

بصراحة



يكتبها: محمد حسين هليل

أظنني على حق إذا قلت أن الزيارة التي يقوم بها الأمير فهد بن عبد العزيز آل سعود إلى واشنطن بعد أيام - تستحق اهتماما خاصا ، ولا اعتقد أنني أبالغ إذا وصفتها بأنها يمكن أن تكون أهم لقاء عربي أمريكي - في سلسلة اللقاءات التي دارت بين الجانبين في هذا الربع من هذه السنة .

وأنصور أن توثيق الزيارة في حد ذاته يومى إلى دلائل أكبر مما تصنع المصادفات ، ومن ذلك على سبيل المثال ما يلي :

١ - أن زيارة الأمير فهد إلى واشنطن تأتي بعد أن استمع الرئيس جيمي كارتر إلى كل وجهات النظر العربية ، بدءا بلاقته مع الرئيس المصري ثم الملك الهاشمي ثم الرئيس السوري .. وفي خاتمة المطاف يصل ولي العهد السعودي .

٢ - أن هذه الزيارة تأتي بعد استكمال الرئيس الأمريكي مشاوراته مع حلفائه من دول الغرب الصناعية الكبرى ، وهم بالتأكيد تعرضوا خلال لقائهم في العاصمة البريطانية لأزمة الشرق الأوسط ولقضايا أخرى تتعلق بها على نحو أو آخر ، كقضية الطاقة مثلا ، وقضية السيولة النقدية الدولية .

٣ - أن هذه الزيارة تأتي مع قرب انتهاء أجهزة التخطيط الاستراتيجي في النظام الأمريكي الجديد من وضع الملفات الأخيرة على تصوراتها لحل أزمة الشرق الأوسط ، وكانت هذه التصورات موضع بحث وتسيق في الفترة الأخيرة بين - سيروس غانس - وزير الخارجية الأمريكي و - ريجينو بريجنسكي - مستشار الرئيس للامن القومي .

٤ - ولخيرا فإن الزيارة تأتي بعد ظهور نتائج الانتخابات البرلمانية الإسرائيلية بحيث يمكن التصرف على شكل ومزاج السلطة - فتتولى صنع القرار السياساتي الإسرائيلي خلال السنوات الخمسة المقبلة . من هذا كله فإن الأمير فهد سوف يكون في وضع يسمح له بمناقشة كاملة مع الطرف الأمريكي ... مناقشة يقول فيها و يسمح دون أن يستطيع الطرف الأمريكي أن يدعي إلمامه بأنه ما زال في مرحلة الاستكشاف وتقصي الحقائق وفهم دخائل الموضوع إلى آخره .

[ـ]

ومع ذلك فلعني أقول أن الأهمية الكبرى لزيارة الأمير فهد إلى واشنطن تتعدى عامل التوقيت وتتخطاه بمسافة كبيرة ، وذلك نتيجة لعنصرين أساسيين أهم من التوقيت ودلالته ، وهما كما يلي :

●●● العنصر الأول : أن العالم العربي يعيش الآن فيما يمكن أن نسميه - الحقبة السعودية - في التاريخ العربي المعاصر ، فانسوخية هي الدولة التي تحرك الخط العام للحركات في المنطقة العربية الآن ، وأنا هنا أتكلم من الأمر الواقع كما هو وعن الحقائق الراهنة كما نراها أمام عيوننا .

●●● والعنصر الثاني : أن المملكة العربية السعودية - وحدها دون بقية دول العالم العربي - تمسك في يدها بالورقة الأمريكية ، وهي الورقة الأساسية في اللعبة الدولية الدائرة على مسرح الشرق الأوسط الآن ، ومرة أخرى فانا هنا أتكلم من الأمر الواقع كما هو وعن الحقائق الراهنة كما نراها أمام عيوننا . ومن هذا كله تكسب زيارة الأمير فهد إلى واشنطن قيمة خاصة غير مسبقة وغير ملحوظة .

توثيق الزيارة مهم . والعناصر المستمدة من الحقائق الراهنة أهم . وهكذا فإن الكثير معلق بهذه الزيارة ، ولعلي إيلان إلى القول مخلصا بأنني واحد من الذين يتبنون لها كل نجاح ، ذلك لأنني كعربي عربي أريد حلا لاعتى وأعتقد قضيا نضالنا يحقق به لابتنا سلافا قائما على العدل يستطيع بعده أن تصرف إلى مواجهة تحديات النمو والتقدم .

[ـ]

وأعترف أنني لمست واحدا من الذين يجسورون أنفسهم في أسرار الماضي ، ومع أنني اتبني إلى فكر اجتماعي وسياسي يختلف في انبياء مع الفكر السائد في المملكة العربية السعودية - إلا أنني واحد من الذين ما زالوا يعتقدون أن الأمن القومي العربي - قضية لها الأسبقية على أية خلافات اجتماعية ، وذلك مع تنسليبي بأن هناك نوعا من الارتباط بين القضية القومية والقضية الاجتماعية .

والحقيقة أنني - عن إيمان بوحدته المصيري - لا أفرق بين انتصار الأمة بقيادتها المحافظة أو انتصار حقبة الأمة بقيادتها التقدمية - ذلك لأنني أعتقد أن انتصار أي من الطرفين هو رصين بمضاف إلى قوة الأمة وقويتها - بصرف النظر عن الهوية الاجتماعية لصانعه .

ولقد كانت القوى التقدمية بشحن عام هي التي تولت قيادة الحركة العربية من بداية الخمسينات إلى بداية السبعينات ، وبالتحديد من معارك السويس ١٩٥٦ إلى معارك أكتوبر ١٩٧٣ ، وفي هذه الحقبة نجحت هذه القوى التقدمية في مواجهة تحديات ولم تنجح في مواجهة تحديات أخرى مما فرضه عليها عصرها وظروف هذا العصر . وبما أنني لا أقوم في هذا الحديث بمحاولة تقييم تاريخي تلك الحقبة ، فأنسي اكتفي بتقرير هذه الحقيقة لانتقل منها إلى حقيقة أخرى فيها وهي أنه مع نهاية سنة ١٩٧٣ انتقل زمام التوجيه في العالم العربي بشكل عام إلى القوى المحافظة وإلى معقلها في الرياض . وهكذا بدأت الحقبة السعودية في التاريخ العربي المعاصر ، وهي حقبة ما زالت تسي بدايتها ، والتجربة العلمية وحدها هي التي ستقرر مداها ، وهي التي ستحكم لها أو عليها ، وهذا هو الموضوع الذي أركز عليه في هذا الحديث .

ولكي تكون الصورة واضحة فلا بد من إشارة إلى أن هذا الانتقال في زمام التوجيه من يد إلى يد لم يكن انتقالا سهلا ولا كان سليا في بعض الظروف ، فنقد عاشت الأمة العربية مرحلة صعبة من التناقض بين القوى التقدمية والقوى المحافظة ، وساعدت ظروف الحرب انبعاث في العالم على حقن هذا التناقض بظواهر من الحدة والعنف ، ربما بدا لنا الآن أن بعضها - على اثنين - كان يمكن تجنبه ، ومع ذلك فمفك مرحلة تاريخية مضت ، وأملنا الآن خيار .

أما أن نثبت أننا بنفنا في نمونا طور الأمة التي تعرف كيف تدبر تفاعلاتها في اندخال من مواقع مختلفة ، وكيف تجري صراعاتها في الخارج من موقع واحد . وأما أن نثبت أننا في نمونا لم نتجاوز بعد طور القبائل ، لا يعنيها المستقبل بقدر ما يعنيها أن تثار من الماضي وتسير حساباته .

ولكي أكون موضوعيا إلى أبعد درجة ممكنة ، فأنني أقول أن هذا الانتقال في زمام التوجيه من يد إلى يد في العالم العربي كان نتيجة لمجموعة من العوامل الخصها فيما يلي :

●●● أولا : أن القوى التقدمية كانت واعية في فهمها لأوضاع المواقف الدولية في الخمسينات ، ومن هذا الفهم - جزئيا - كان انتصارها الكامل في معركة السويس . لكن هذه القوى تأخرت في فهم متغيرات الستينات وأهملها على التوالي .

●●● استعالة الحرب العالمية بسبب المواقف الدقيقة للنسالة النووية . ثم اتجاه القوتين الأعظم بعد ذلك إلى سياسة الوفاق ، ابتداء من نقطة التمهيد باستحثة الحرب ، والانتقال بسرعة من هذه النقطة إلى نقط متقدمة تجد فيها القوتان الأعظم فرصا لزايا متبادلة يمكن تحقيقها ومخاطر مشتركة يمكن تجنبها .

●●● يعني بعد ذلك في الأهمية تأثير الانقسامات داخل المعسكر الشيوعي ، مما نتج عنه ذلك الصراع الميت بين الاتحاد السوفياتي والصين ، ثم ذلك التباين بين اجتهادات الفكر الماركسي كما يراه الكرغين ، واجتهاداته في أوروبا الغربية ، وكان ذلك كله تعبيرا عن عوامل متعددة ، منها أزمة الخلق والتجديد في الفكر الماركسي ، ومنها تناقض المصالح الوطنية .

وفي حين أن المعسكر الغربي بقي - إلى حد ما - متاسكا تحت زعامة الولايات المتحدة ، فإن الصيغة التقليدية للقوى الثورية في العالم كما يتصورها الاتحاد السوفياتي أصبحت تحديات خطيرة . كانت هذه الصيغة تقوم على أساس أن القوى الثورية في العالم ثلاثة ، وهي :

مجموعة الدول الشيوعية الشرقية - وقوى البروليتاريا في الدول الصناعية ثم تعد - تجد - ولها الحق - أن التجربة السوفياتية - خصوصا في عهد ستالين - يمكن أن تكون مغرية لها . وتشجعت قوى الاستعمار والاستغلال فركزت جهودها على دول العالم الثالث بالحصار من الخارج ، والاتقلابات من الداخل .

وأفكر أنني تعرضت لأحوال ما بعدها أحوال حينما بدأت في مطلع الستينات أثير قضية المتغيرات في موازين عالمنا المعاصر واعتبر بعض ما كتبه في هذا الوقت هرطقة لا تستحق أقل من الموت حرقا . وخلال هذه الفترة العاصفة فإن القوى المحافظة في العالم العربي ظلت قابعة في قلاعها ، محتفظة بمبادئها التقليدية مع الغرب ، متباعدة ولو بالحذر عن النجاسات الهائلة وزياحها والتواءها .

سلبية ولم تستسلم حتى هذه اللحظة - إلا أن الصدمة مع ذلك كانت كبيرة . ولقد كانت القوى التقدمية هي التي دفعت كل ضرائبها ، في حين أن القوى المحافظة كانت مفعلة منها .

●●● ثالثا : أن الولايات المتحدة الأمريكية - بعد مصادرة سنة ١٩٦٧ وبعد ما تأكد من متغيرات العالم - وضعت استراتيجية ذكية في المنطقة العربية ، وكان هدف هذه الاستراتيجية هو إتمام محاصرة القوى التقدمية .

وارتكزت هذه الاستراتيجية على فرضيتين أساسيتين ، كلاهما صحيح إلى حد ما :

● الفرضية الأولى : أن الاتحاد السوفياتي لا يستطيع أن يقوم بعمليات غير محسوبة فسي الشرق الأوسط ، فهو يدرك أهمية المنطقة بالنسبة للغرب ، خصوصا من ناحية إمدادات البترول ، وبالتالي فإن عليه أن يحسب بدقة وحذر كل خطوة يمكن أن يقوم بها .

● والفرضية الثانية : أن القوى التقدمية العربية في أحاسيسها بالمازق الذي وضعت فيه سوف تلج على الاتحاد السوفياتي بطلبات لا يستطيع تلبيتها بسهولة أو بسرعة ، وبالتالي فإن قراره في كل خطوة سوف يكون صعبا وسوف يكون بطيئا .

وبين دواهي الفرضيتين : الحذر السوفياتي الشديد ، والاحاح العربي الأشد - فإن شيئا من التناقض سوف يقع بين الاتحاد السوفياتي والقوى العربية التقدمية . ومن هذا المنطلق وضعت الولايات المتحدة استراتيجية لها ، وكانت تسير في ثلاثة خطوط منفصلة تتود كلها في النهاية إلى نقطة ضغط واحدة .

● الخط الأول : الحيلولة دون ادانة إسرائيل دوليا بسبب استمرار احتلالها للأراضي العربية ، وتعطيل أي قرار يمكن أن يصدر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة أو عن مجلس الأمن التابع لها يفرض الانسحاب على إسرائيل ، وهكذا كان كل - فيتو - أمريكي ينالطخ أخاه في عرقة أي قرار بالادانة أو الانسحاب .

● الخط الثاني : الامتناع عن ممارسة أي ضغط أمريكي على إسرائيل مهما كانت أنواعه إلا في مقابل سلام كامل يقبل به العرب أو يرضخون له قسرا إذا عز عليهم القبول طواعية .

● الخط الثالث : الاحتفاظ لإسرائيل دوايا بتسويق عسكري ضد كل الجبهات العربية المحيطة بها ، وبحيث يستحيل على العرب تحرير كامل ترابهم المحتل مهما فعلوا ، على الأقل في المستقبل المرئي في ظل حساباته القائمة .

ولقد تم وضع هذه الاستراتيجية مبكرا في الأيام الأولى من أزمة الشرق الأوسط ، ولعلي أدهي بأنها وضعت حتى قبل أن تطلق رصاصة واحدة في معارك سنة ١٩٦٧ ، فقد تم ذلك في واشنطن في شهر مايو من سنة ١٩٦٧ ، ومن خلال اتصالات جرت بين وكالة المخابرات المركزية الأمريكية والمؤسسة العسكرية الإسرائيلية ، وكان ألبت الأيض الأمريكي على عهد رئاسة ليندون جونسون هو الذي يشرف على هذه الاتصاات .

وأفكر أنني ناقشت هذا الموضوع تفصيلا مع المستر ماك جورج باندي الذي كان مستشار الأمن القومي للرئيس جون كينيدي ومعه الرئيس ليندون جونسون ، وكان قد ترك ألبت الأيض قبل سنة ١٩٦٧ ولكن ليندون جونسون استمدها بعد ٥ يونيو ١٩٦٧ وكلفه برئاسة مجموعة عمل خاصة تتولى الإشراف على إدارة أزمة الشرق الأوسط من الناحية الأمريكية . وخلال المناقشة - التي دارت على مائدة عشاء على سطح فندق سيراميس القديم في صيف سنة ١٩٦٩ - قال لي ماك جورج باندي :

- دعني أقول لك بصراحة أننا لن نسحق هذه المرة بأن يتكرر ما حدث من قبل سنة ١٩٥٦ . في تلك السنة تصورتم أن الانسحاب حدث بتأثير الانذار السوفياتي لبريطانيا وفرنسا . هذه المرة أن يحدث شيء من ذلك . فعندما يحدث الانسحاب من أراضيكم - إذا حدث - لا بد أن يكون واضحا لكم ولغيركم أننا نحسن - الولايات المتحدة الأمريكية - وليس أي قوة غيرها هي التي أعادت لكم أراضيكم ، أو ما سوف يعود إليكم من أراضيكم .

ومن خلاصة ذلك كله فانا نستطيع أن نقول أن الولايات المتحدة أحكمت حصارا حول القوى التقدمية في أزمة الشرق الأوسط ، ودركت في هذا الحصار نجوة واحدة مفتوحة عليها باب أمريكي ، وقفل ومفتاح . أن ذلك من وجهة النظر الغربية لم يكن محتما أن يؤدي بالضرورة إلى حل أمريكي لأزمة الشرق الأوسط فمفك ذلك كان اتباع سياسة مرنة وذكية كئيلا بإيجاد استراتيجية عربية لمواجهة ، تصل في النهاية إلى حل عربي للأزمة ، ولكن هذا انحل العربي للأزمة كان يجب أن يأخذ في اعتباره أن للولايات المتحدة الأمريكية دورا لا يمكن تجاهله .

كان الحل الإبل من وجهة النظر العربية استراتيجية تعطي للدور الأمريكي مكانة ، ولكن على أن تظل متسكة بالعنصر السوفياتي تعطيها فرصة للنمو البطيء ، وتصبر عليه وتشجعه وتستغل

حركة الموازين الحساسة عند انقبة ، وتدير حركتها بوعي وانتدار حتى تكسر طوق الحصار الأمريكي من حول الأزمة ، وحتى تمكن من الإفلات من المسار أو المصيدة بدون أن تضطر إلى الخروج - أو اندخول - من الباب الأمريكي وحده !

ومن ذلك فليس هذا موضوعي اليوم في هذا الحديث ، وإنما المهم في هذه النقطة بالنسبة لموضوعي الأصلي هنا هو أنه بينما كانت القوى التقدمية تتخط داخل المازق المصيدة ، فإن القوى المحافظة في العالم العربي راحت تتابع ما يحدث ، ومع اهتمامها بالمحافظة على مصادقاتها التقليدية مع الغرب فانا بواجبات التضامن العربي راحت تقدم يد المعونة والدعم إلى القوى التقدمية تساعدها على الصمود . وفي هذه المرحلة فإن ذلك أعطاها فرصة لتفادي الموازن ولدور أكثر فعالية ونشاطا .

●●● رابعا : ثم حدثت تطورات بالغة الأهمية : أزمة الطاقة والثورة في أسعار البترول ومسا حقتة هذه الثورة في الأسعار من أرصدة مالية هائلة . ان هذه التطورات أعطت للقوى المحافظة في العالم العربي ميزات جديدة مانت كل التصورات وأثرت على كل الموازين العربية والدولية .

●●● فمن ناحية دولية كان الوضع كما يلي :

١ - كانت علاقة هذه القوى المحافظة بالغرب - والولايات المتحدة الأمريكية على رأسه - علاقة مفتوحة لم تعطل مسالكها أزمت أو مصاد أو مازق أو أبواب عليها أفتال ومغايح !

٢ - ثم أن هذه القوى المحافظة في العالم العربي أصبحت تملك تحت تصرفها من مصادر الطاقة العالمية ومن موارد المال انطال ما يجعلها فسي كل الظروف مرجوة ، لأنها أصبحت لأول مرة في العالم العربي قادرة على أن تمنح وتمنع .. تصل أو تقطع .

●●● ومن ناحية عربية كان الوضع كما يلي :

١ - أن معارك الصراع المتصل مع إسرائيل أرهقت الشعوب التي تحملت بمسؤولية المواجهة وإذا كان على هذه الشعوب أن تكون من مواصلة الحياة - فضلا عن مواصلة الحرب - فانا لا نستطيع ذلك بدون الاعتماد على الموارد العربية التي تملكها القوى المحافظة في العالم العربي .

٢ - أن ذلك كله توافق مع شورة التطاات في العالم العربي كله ، وانفتاح انشبة للحاق بانماط من الاستهلاك الخير والوفير ! هكذا ...

وهكذا تراجعت الثورة في العالم العربي . وهكذا تقامت الثورة في العالم العربي . وكانت الثورة هي الموهوب في العالم العربي من أمريكا أولا ، وكانت الثورة هي المرغوب فيه منها دائما . وهكذا انتقلت القوى المحافظة في العالم العربي إلى موقع أكثر بروزا وظهورا .. انتقلت - كما رأينا - من موقف الدفاع إلى موقف الانتظار إلى موقف التوازن ثم إلى موقع الانطلاق ، وانعكس ظاهرا على الأرض العربية كلها .

ماذا أقول بعد ذلك ؟ هل أقول أن الثورة عربية والثروة عربية ؟ وهل أقول أن قيمة الثورة بمقدار ما تحققه نلابة ، وكذلك قيمة الثورة ؟

هل أقول أيضا ، ولكي أكون منصفا لكل الأطراف : - أن الأمير فهد لا يذهب إلى واشنطن كمجرد ممثل للثروة العربية ، وإنما يذهب ومعه أيضا وزن قوى عربية اختارت للتطور السياسي والاجتماعي منها حرص على تجنب المصادم مع الغرب ، بل وحرص على إيجاد صيغة أو صيغ للتعاون معه ، ثم هي قوى لها في المنطقة جذور وأصول .

وهل أقول أيضا - أن انتقال زمام التوجيه إلى يد المحافظة في العالم العربي ليس ميزة حصلت عليها وإنما هو امتحان كبير تجد نفسها أمامه الآن ، وهو امتحان لا يقتصر على دورها فانا يتعدى دورها إلى منطقها ومنهجها كله ، وهو امتحان يحق لها أن تشجع فيه ليس لنفسها فقط ولكن لأمتها كلها . ثم هل أقول أخيرا :

- أن كل القوى التقدمية في العالم العربي سوف يسعدها إلى أبعد حد أن تستطيع الحقبة السعودية في التاريخ العربي المعاصر أن تضفي إلى النضال القومي ، وأن تعزز قدرته على تحقيق أهدافه . وهل أدلل على صدق هذه المشاعر لدى القوى التقدمية بأن الثورة الفلسطينية وضعت وجهة نظرها كاملة ومفعلة أمام الأمير فهد لكي تكون في علمه وهو يتحدث مع الرئيس الأمريكي جيمي كارتر . كان الأمير فهد قد طرح على قيادة الثورة الفلسطينية هذا السؤال :

- أريد أن أعرف وجهة نظركم كاملة ومفعلة قبل أن أسافر إلى واشنطن ، وإذا سألتني الرئيس كارتر ما هي طلباتكم بالتحديد فماذا أستطيع أن أقول له ؟

وقالت قيادة الثورة الفلسطينية بعملية تكسر عميق ، وانتهت - وبحليل أمين للمرحلة وحقاقتها - بفتح ظيها وعقلها للامير الذهاب إلى واشنطن ليقوم بأهم وأخطر أخبار تواجبه - الحقبة السعودية - في التاريخ العربي المعاصر .

وهكذا يذهب الأمير فهد إلى واشنطن ممثلا لقوة الضغط العربي كلها على طول المسافة من الثورة إلى الثورة !

المقاتل الثاني بعد غد الأحد

عماني



جلالة السلطان يفتتح مبنى قيادة الشرطة في القرم



جلالة السلطان أفندي مع جلالة الملك حسين عامل الأردن

جلالة السلطان قابوس : نحن نعمل ليكون جيشاً مدرعاً منيعاً للشعب العُماني القوات المسلحة ومن الأرادة العمانية المستنيرة سندعم قواتنا بأحدث الأسلحة وسنطور قدراتها

بعد ذلك انعقد العام عن المواطنين الذين انشقوا وراء الدعايات الشيوعية المضلة وغررت بهم بشعاراتها الجوفاء ، وأنصح لهم المجال في العودة إلى بلادهم للمساهمة في خدمة وطنهم وأداء واجبهم تجاه شعبهم وأمتهم وقد عاد المئات من هؤلاء المضللين وما زالت مسيرة المستبشرين تتوالى بعنيتين ولاهم وإخلاصهم لقائد البلاد المعدي ووطنهم وأمتهم مستكرين المبادئ الهداية التي حاولت القوى الخبيثة تصديرها إلى المنطقة .

وستتضاعف قدرة هذه الوسائل لدى وصول أسلحة متطورة مقاومة للطائرات ذات الارتفاعات المنخفضة ، بالإضافة إلى شبكة رادار حديثة ، وهذه جميعاً قيد الطلب الآن .

مراكز التدريب

تم تطوير مراكز تدريب القوات المسلحة إلى حد كبير وأنشئت مدرسة تدريب جديدة في الجبل الأخضر ومركز تدريب ضخم في الشمال ، إضافة إلى مركز التدريب في غلا .

شهد العام الماضي تخرج أول فوج من المظليين العمانيين وأنضامهم إلى قواتنا المسلحة ، كما شهد العام الحالي تخرج فوجين جديدين من المظليين الذين نفقوا تدريباتهم في المملكة العربية السعودية الشقيقة .

شهد العام الماضي والحالي بالذات تطوراً في سلاح البحرية العمانية ، بانضمام عدة قطع بحرية جديدة إلى هذا السلاح الهام بأربعة قوارب دورية سريعة مزودة بأحدث أسلحة .

أن عملية بناء القوات المسلحة هي جزء من النهضة الشاملة التي نحققها عمن في مختلف الميادين ، وهي في الوقت نفسه انسند القوي لهذه النهضة ، والدفع الذي يتي الدولة من الاضطرار التي تحاول عرقلتها مسيرتها وتنميتها .

وهذا يقتضي منا القاء نظرة شاملة على الدور البطولي الذي قامت به قواتنا المسلحة في محاولات التآمر والتخريب وسحق المؤامرة الشيوعية التي استهدفت ضرب مسيرة انتقدهم والازدهار وتمويها عن تحقيق أهدافها الخيرة .

ففي مستهل ديسمبر ١٩٧٥ تمكنت انتصارات العمانية المسلحة من الاستيلاء على بلدة خلوك والساحلية التي هي آخر معقل للإرهابيين الشيوعيين وبذلك انتهت إلى الأسد حارب العصبيات التي استمرت في المنطقة أكثر من عشر سنوات متتالية .

وأعلن جلالة السلطان



« أننا جميعاً ندرك أن الأحداث لا تستطيع أن تتألم من جيش قوي يقف وراءه شعب أبي ونحن نعمل على تكوين هذا الجيش القوي ليكون درعاً منيعاً لهذا الشعب الأبي ، حتى نحقق له الأ زدهار ... »

قابوس

الكبيرة في سبيل بناء جيش قوي قادر على مواجهة التحديات وقهر الأخطار . وتعتبر المسيرة الكبرى التي اشترك فيها ، الآلاف من أبناء الشعب العماني في بداية العام الحالي دليلاً على اعتزاز شعبنا بجهود القائد وحبة إكبار واعتزاز لقواتنا المسلحة بالباسلة . وليس هناك شك في أن تلاحم الجيش والشعب ووقوفهما خلف قيادته صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم الحكيم ، على الشجاعة والوطنية واحداً ، وإزالة كل عوائق في سبيل النصر ، هذا التلاحم هو العنصر الفعال الذي قادنا إلى الانتصار على كل التحديات ، وهو السبيل سيقودنا إلى النصر في كل المعارك التي نخوضها وستخوضها مستقبلاً إلى أن يحقق لعمان من نصيبه من عزة وتقدم . وقد حفلت خطابات جلالة السلطان المعظم بالتأكيد على هذه المعاني النبيلة والأهداف السامية ومن ذلك قوله حفظه الله :

أحراز النصر

ولم يعد لعناصر الهدم والتخريب أي وجود على أرض عمان الطاهرة ، وظل الشعب العماني وحده على أرض ينعم بخيراتها ويعيش عليها أماناً مستقراً بعد أن تحقق له ما أراد ، واستطاعت قواتنا المسلحة الباسلة أن تحرز النصر المؤزر على قوى الشر وت سحق المؤامرة الشيوعية على صخرة صودها وبسالتها .

وإذا جاز لنا أن ننسب الأعوام بأحداثها الكبار فأننا نقول أن عام ١٩٧٥ كان عام النصر العظيم وأن عام ١٩٧٦ كان عام الأمن والاستقرار وترسيخ مسيرة البناء والتقدم .

ثيرة نصال

والنصر الذي تحقق على أيدي قواتنا المسلحة الباسلة ويفضل أرائها الصلبة والشجاعة المتناهية التي أبدتها في التصدي للمؤامرة الشيوعية التي استهدفت تقويض الأمن والاستقرار في عُمان ومنطقة الخليج بأسرها هذا النصر هو ثيرة نضال القائد المعدي وجبوره

أخذت تتطور

وأذا جاز لنا أن نستصفي مسيرة قواتنا المسلحة منذ عام ١٩٧٠ وإلى الآن ، فأننا نجد بدايات بداية حدود الغاية ، ثم أخذت تتطور وتنمو حتى وصلت الآن إلى المستوى الذي يطرح طلب المديق ويقتض مضجج العدو ويكفنا توضيح ذلك

قوة ضاربة

تم دعم سلاح المشاة بأحدث الأسلحة والمعدات

تعمير مستعمر

وانهكت قواتنا المسلحة الساحة في تعمير ما خربه الحرب من دمار . كما قامت قواتنا المسلحة الباسلة بمساعدة الفرق الوطنية في تطهير الكهوف والماور والأودية والشعاب الخاضعة للحدود من الأسلحة والانغام والذخائر التي تركها الإرهابيون فيها قبل مغادرتهم المنطقة . وشهدت المنطقة الجنوبية خلال هذا العام مشروعات تنمية ضخمة ، كان لقواتنا المسلحة دور كبير في تنفيذها والمساهمة فيها . والمعروف أن قواتنا المسلحة تقوم بجهود كبيرة في تقديم الخدمات للمواطنين في المناطق النائية ومد يد العون والمساعدة لهم سواء من حيث شق الطرق أو بناء المدارس والعيادات الصحية أو تأمين النقل الجوي والبحري للمواطنين في المناطق البعيدة من السلطنة وخاصة جبال ظفار والمنطقة الشمالية .

أسناد الأسلحة

وقد واصلت مديريات وزارة الدفاع الضخم مساهمتها في أسناد أسلحة القوات المسلحة الشقيقة بالإضافة إلى مساعدة البعثات الحكومية في أداء مهامها في المناطق الجبلية وهي المناطق الأكثر حاجة إلى الخدمات السليمة كإيصال الماء وشق الطرق ، والنقل الجوي ، والخدمات الصحية ، والتأمين والإدارة وغيرها .

بقنطاط التالية : أصبح عدد القوات النظامية حوالي ٦ أضعاف ما كانت عليه قبل ٦ سنوات وتضاعفت قدراتها في مجالي التسليح والتدريب

ويقوة مخزعات بالإضافة إلى خدمات هندسية وميكانيكية وطبية متنوعة . نما سلاح المدفعية من بطارية واحدة ليصبح قوة ضاربة شديدة الفعالية .

تم تزويد سلاح الجو العماني بعدد من الطائرات المقاتلة والناتجة من أحدث

الاتواع ، ويضم هذا السلاح الآن عدة أسراب

من المقاتلات المقاتلة والقاذفة وذات الاستخدام المتنوع وهذا السلاح ، مثل كافة أسلحة الجيش ، في تطور وتنمو مستميرين .

ازداد عدد وسائل دفاعنا الجوي إلى حد كبير

تشهد القوات المسلحة كل جديد متطور

فوج من المظليين الذين انشقوا إلى صفوف قواتنا المسلحة

جلالة القائد الأعظم يصافح أحد الشبان العُمانيين

جلالة السلطان يزور مدرسة التدريب وسلاح الجو



ردود الفعل

وان كسب الجبهة الديمقراطية لستة مقاعد يدل على التطور البطيء نحو الاعتراف بالشعب الفلسطيني، والسلام فماتكة تشكل للكيود للحكومة الإسرائيلية، سيحدث مزيدا من الخطب والارتباك السياسي للحكومة الإسرائيلية ومزيدا من المشاكل الداخلية كما ان هناك امكانية لمزيد من التوتر في المنطقة قد يؤثر على العالم، كما يعرض الى مزيد من محاولات الاستيطان والاستيعاب والضم.

اما نحن فلا نملك الا التمسك بوقتنا الشريفة المائلة وبوجهة نظرنا ضمن إطار منظمة التحرير الفلسطينية مؤمنين بأن الراي العلم العالمي يفت معنا في قضيتنا المائلة.

وقال المهندس فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل: ان قضية السلام العربي الإسرائيلي لا تخضع الى موازين حزب الليكود ولكن هناك موازين أخرى تحكم في ذلك منها داخلية فما زالت هناك أحزاب أخرى ستقف بجانب الجناح العربي وايضا ظاهرة وايقاع أمريكا وأوروبا والعالم جاهدة نحو السلام ولن يسبحوا ياي خطبات في المنطقة، اما نحن في داخل الخطط المحتلة نسوف لتأتي صيفا هاريزينا تسكا يحقونا وبقائنا التي طالما اعتادها سابقا وهي منطقة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله، ياتنا بفاجا بهذه النتيجة لأن كل رؤساء السوزارات الإسرائيلية في برامجهم الانتخابية يتجاهلون حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وحقه في تقرير مصيره، وان هذه الانتخابات التي نتج عنها نتيجة كاي نتيجة أخرى، وقال: احب ان اتسوه بان منكم بيفن صرح صبيحة فوز هزبه في الانتخابات بان الضفة الغربية ليست ارضا محتلة، ولكنها حررت

ردود الفعل

من الاحتلال، وأضاف خلف قائلا: احب ان اذكر بيفن بان هذه الأرض فلسطينية وأصحابها فلسطينيون ونحن من محبي السلام ونريد العون ايضا

في هذه المنطقة ان سياسة بيفن سياسة توسعية وهو من اصحاب الراي القاتل - حدود إسرائيل من الغارات الى التل - والتي بالحقيقة أشفق على اخواننا اليهود لتتألم هذه الانتخابات ولكنهم هم الذين اختاروا هذه الطريق واختاروا بيفن ويحب عليهم ان يتحملوا ما سوف يتساق مستقبلا من حروب في هذه المنطقة ونحن اصحاب حق في هذه المنطقة ودعاة سلام واسترجاع حقوقنا الصالحة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، ونتيجة هذه الانتخابات تعتبر دليلا قاطعا على ان إسرائيل ليس لديها اي نية في إقامة السلام الدائم في المنطقة.

وقال السيد حلمي خنون رئيس بلدية طولكرم: بالنيابة عن الشعب الفلسطيني الصهيونية في فلسطين فهي سيئة واحدة وان جميع الأحزاب متفقة على تهديد كل فلسطين.

ومن جهة حزب الليكود او التجمع وهما الحزبان الكبيران فهما لم يغيرا حقوق الشعب الفلسطيني ولا يقاينه الوحيدة وهي منظمة التحرير الفلسطينية ومن هنا قلتي لست متفوقا ممن

يكون في الحكم حزب العمل او الليكود وعلى العالم العربي ان يكون متيقظا ومنها للمستقبل ويجب ان يستعد استعدادا عسكريا واقتصاديا لأي مفاجأة ربما تحصل.

وقال الحاج رشاد الشوا، رئيس بلدية غزة: اعتقد انه سيكون هناك تغيير فستفعل الحكومة الإسرائيلية متمسكة بأرائها ومواقفها الخارجية سواء اكانت ليليسا بيفن او بيرسي والذي يقرر مصير هذه المنطقة نوى وعوامل خارجية وبناتجها الأولى الولايات المتحدة

نعمي شاب مؤلف وزارة الخارجية بنعمون بيزيد

الحاج محمد حسن خاطر

نعمي شاب مؤلف وزارة الخارجية بنعمون بيزيد

الحاج محمد حسن خاطر

نعمي وجيه فاضل

تتومات

الحلول السلمية باعطاء الفلسطينيين حقهم بإقامة دولتهم في الضفة والقنطرة وتقرير مصيرهم وتقرير المنطقة لحالة الحرب.

وقال السيد ابراهيم سليمان رئيس بلدية البيرة: ان معظم الكتل انريسية التي خاضت الانتخابات لم تقم برنامج سلام واقعي ومقبول من قبل الدول العربية عامة والشعب الفلسطيني خاصة حيث ان هذه الكتل انكرت على الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره في اقامة وطن له بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، ومنذ ٢٩ سنة ويكافأنا الفلسطينيين محتلة وطول هذه السنين لم نجد من الحكومات الإسرائيلية اي نية لاحتلال السلام بل بالعكس كانت تلك الحكومات كما حصل سنة ١٩٧٧ ولم تتفر الصورة في نظري بالانتخابات الجديدة وخاصة بنجاح كتلة الليكود برئاسة بنعمون والتي يعرفها الجميع بانها المطالب بالاراضي العربية من التل للقرات وعدم اعترافها بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة. ان الاعتراف وبرنامج السياسة المروعة من قبل كتلة الليكود يهدد نوى السلام من المنطقة وتترن بنشوب حرب جديدة وشروسة.

وقال الدكتور شوكت احمد كمال نقيب الصايلة: اعتقد ان الوقت لا يزال مبكرا للنصح عما يترتب وسيحصل من نتائج لهذه الانتخابات حيث ان الموضوع شائك وحساس ويخطر جدا وبرأيي ان المبادئ والوعايف اذا صالت وجالت ستؤدي الى اسوأ النتائج مما قد يحول هذه المنطقة الى اتون من الحرب والدمار والخراب.

وقال السيد عبد الباسط الخطاط، عضو بلدية نابلس: رأيي الشخصي هو في ان القوة التي انتصرت في الانتخابات هي الجناح المتطرف من الليكود الذي يعان في سياسته كل اراضي فلسطين الثرى ومستم ولكن اي الطرق الصحيحة والواقعية ومصيرهم ان هذه الانتخابات تبعد

زهرة تنبل

نعمي وجيه فاضل

الحاج محمد حسن خاطر

نعمي وجيه فاضل

الحاج محمد حسن خاطر

تتومات

الحلول السلمية باعطاء الفلسطينيين حقهم بإقامة دولتهم في الضفة والقنطرة وتقرير مصيرهم وتقرير المنطقة لحالة الحرب.

وقال السيد ابراهيم سليمان رئيس بلدية البيرة: ان معظم الكتل انريسية التي خاضت الانتخابات لم تقم برنامج سلام واقعي ومقبول من قبل الدول العربية عامة والشعب الفلسطيني خاصة حيث ان هذه الكتل انكرت على الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره في اقامة وطن له بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، ومنذ ٢٩ سنة ويكافأنا الفلسطينيين محتلة وطول هذه السنين لم نجد من الحكومات الإسرائيلية اي نية لاحتلال السلام بل بالعكس كانت تلك الحكومات كما حصل سنة ١٩٧٧ ولم تتفر الصورة في نظري بالانتخابات الجديدة وخاصة بنجاح كتلة الليكود برئاسة بنعمون والتي يعرفها الجميع بانها المطالب بالاراضي العربية من التل للقرات وعدم اعترافها بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة. ان الاعتراف وبرنامج السياسة المروعة من قبل كتلة الليكود يهدد نوى السلام من المنطقة وتترن بنشوب حرب جديدة وشروسة.

وقال الدكتور شوكت احمد كمال نقيب الصايلة: اعتقد ان الوقت لا يزال مبكرا للنصح عما يترتب وسيحصل من نتائج لهذه الانتخابات حيث ان الموضوع شائك وحساس ويخطر جدا وبرأيي ان المبادئ والوعايف اذا صالت وجالت ستؤدي الى اسوأ النتائج مما قد يحول هذه المنطقة الى اتون من الحرب والدمار والخراب.

وقال السيد عبد الباسط الخطاط، عضو بلدية نابلس: رأيي الشخصي هو في ان القوة التي انتصرت في الانتخابات هي الجناح المتطرف من الليكود الذي يعان في سياسته كل اراضي فلسطين الثرى ومستم ولكن اي الطرق الصحيحة والواقعية ومصيرهم ان هذه الانتخابات تبعد

زهرة تنبل

نعمي وجيه فاضل

الحاج محمد حسن خاطر

نعمي وجيه فاضل

الحاج محمد حسن خاطر

تتومات

الحلول السلمية باعطاء الفلسطينيين حقهم بإقامة دولتهم في الضفة والقنطرة وتقرير مصيرهم وتقرير المنطقة لحالة الحرب.

وقال السيد ابراهيم سليمان رئيس بلدية البيرة: ان معظم الكتل انريسية التي خاضت الانتخابات لم تقم برنامج سلام واقعي ومقبول من قبل الدول العربية عامة والشعب الفلسطيني خاصة حيث ان هذه الكتل انكرت على الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره في اقامة وطن له بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، ومنذ ٢٩ سنة ويكافأنا الفلسطينيين محتلة وطول هذه السنين لم نجد من الحكومات الإسرائيلية اي نية لاحتلال السلام بل بالعكس كانت تلك الحكومات كما حصل سنة ١٩٧٧ ولم تتفر الصورة في نظري بالانتخابات الجديدة وخاصة بنجاح كتلة الليكود برئاسة بنعمون والتي يعرفها الجميع بانها المطالب بالاراضي العربية من التل للقرات وعدم اعترافها بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة. ان الاعتراف وبرنامج السياسة المروعة من قبل كتلة الليكود يهدد نوى السلام من المنطقة وتترن بنشوب حرب جديدة وشروسة.

وقال الدكتور شوكت احمد كمال نقيب الصايلة: اعتقد ان الوقت لا يزال مبكرا للنصح عما يترتب وسيحصل من نتائج لهذه الانتخابات حيث ان الموضوع شائك وحساس ويخطر جدا وبرأيي ان المبادئ والوعايف اذا صالت وجالت ستؤدي الى اسوأ النتائج مما قد يحول هذه المنطقة الى اتون من الحرب والدمار والخراب.

وقال السيد عبد الباسط الخطاط، عضو بلدية نابلس: رأيي الشخصي هو في ان القوة التي انتصرت في الانتخابات هي الجناح المتطرف من الليكود الذي يعان في سياسته كل اراضي فلسطين الثرى ومستم ولكن اي الطرق الصحيحة والواقعية ومصيرهم ان هذه الانتخابات تبعد

زهرة تنبل

نعمي وجيه فاضل

الحاج محمد حسن خاطر

نعمي وجيه فاضل

الحاج محمد حسن خاطر

تتومات

الحلول السلمية باعطاء الفلسطينيين حقهم بإقامة دولتهم في الضفة والقنطرة وتقرير مصيرهم وتقرير المنطقة لحالة الحرب.

وقال السيد ابراهيم سليمان رئيس بلدية البيرة: ان معظم الكتل انريسية التي خاضت الانتخابات لم تقم برنامج سلام واقعي ومقبول من قبل الدول العربية عامة والشعب الفلسطيني خاصة حيث ان هذه الكتل انكرت على الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره في اقامة وطن له بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، ومنذ ٢٩ سنة ويكافأنا الفلسطينيين محتلة وطول هذه السنين لم نجد من الحكومات الإسرائيلية اي نية لاحتلال السلام بل بالعكس كانت تلك الحكومات كما حصل سنة ١٩٧٧ ولم تتفر الصورة في نظري بالانتخابات الجديدة وخاصة بنجاح كتلة الليكود برئاسة بنعمون والتي يعرفها الجميع بانها المطالب بالاراضي العربية من التل للقرات وعدم اعترافها بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة. ان الاعتراف وبرنامج السياسة المروعة من قبل كتلة الليكود يهدد نوى السلام من المنطقة وتترن بنشوب حرب جديدة وشروسة.

وقال الدكتور شوكت احمد كمال نقيب الصايلة: اعتقد ان الوقت لا يزال مبكرا للنصح عما يترتب وسيحصل من نتائج لهذه الانتخابات حيث ان الموضوع شائك وحساس ويخطر جدا وبرأيي ان المبادئ والوعايف اذا صالت وجالت ستؤدي الى اسوأ النتائج مما قد يحول هذه المنطقة الى اتون من الحرب والدمار والخراب.

وقال السيد عبد الباسط الخطاط، عضو بلدية نابلس: رأيي الشخصي هو في ان القوة التي انتصرت في الانتخابات هي الجناح المتطرف من الليكود الذي يعان في سياسته كل اراضي فلسطين الثرى ومستم ولكن اي الطرق الصحيحة والواقعية ومصيرهم ان هذه الانتخابات تبعد

زهرة تنبل

نعمي وجيه فاضل

الحاج محمد حسن خاطر

نعمي وجيه فاضل

الحاج محمد حسن خاطر

تتومات

الحلول السلمية باعطاء الفلسطينيين حقهم بإقامة دولتهم في الضفة والقنطرة وتقرير مصيرهم وتقرير المنطقة لحالة الحرب.

وقال السيد ابراهيم سليمان رئيس بلدية البيرة: ان معظم الكتل انريسية التي خاضت الانتخابات لم تقم برنامج سلام واقعي ومقبول من قبل الدول العربية عامة والشعب الفلسطيني خاصة حيث ان هذه الكتل انكرت على الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره في اقامة وطن له بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، ومنذ ٢٩ سنة ويكافأنا الفلسطينيين محتلة وطول هذه السنين لم نجد من الحكومات الإسرائيلية اي نية لاحتلال السلام بل بالعكس كانت تلك الحكومات كما حصل سنة ١٩٧٧ ولم تتفر الصورة في نظري بالانتخابات الجديدة وخاصة بنجاح كتلة الليكود برئاسة بنعمون والتي يعرفها الجميع بانها المطالب بالاراضي العربية من التل للقرات وعدم اعترافها بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة. ان الاعتراف وبرنامج السياسة المروعة من قبل كتلة الليكود يهدد نوى السلام من المنطقة وتترن بنشوب حرب جديدة وشروسة.

وقال الدكتور شوكت احمد كمال نقيب الصايلة: اعتقد ان الوقت لا يزال مبكرا للنصح عما يترتب وسيحصل من نتائج لهذه الانتخابات حيث ان الموضوع شائك وحساس ويخطر جدا وبرأيي ان المبادئ والوعايف اذا صالت وجالت ستؤدي الى اسوأ النتائج مما قد يحول هذه المنطقة الى اتون من الحرب والدمار والخراب.

وقال السيد عبد الباسط الخطاط، عضو بلدية نابلس: رأيي الشخصي هو في ان القوة التي انتصرت في الانتخابات هي الجناح المتطرف من الليكود الذي يعان في سياسته كل اراضي فلسطين الثرى ومستم ولكن اي الطرق الصحيحة والواقعية ومصيرهم ان هذه الانتخابات تبعد

زهرة تنبل

نعمي وجيه فاضل

الحاج محمد حسن خاطر

نعمي وجيه فاضل

الحاج محمد حسن خاطر

تتومات

الحلول السلمية باعطاء الفلسطينيين حقهم بإقامة دولتهم في الضفة والقنطرة وتقرير مصيرهم وتقرير المنطقة لحالة الحرب.

وقال السيد ابراهيم سليمان رئيس بلدية البيرة: ان معظم الكتل انريسية التي خاضت الانتخابات لم تقم برنامج سلام واقعي ومقبول من قبل الدول العربية عامة والشعب الفلسطيني خاصة حيث ان هذه الكتل انكرت على الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره في اقامة وطن له بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، ومنذ ٢٩ سنة ويكافأنا الفلسطينيين محتلة وطول هذه السنين لم نجد من الحكومات الإسرائيلية اي نية لاحتلال السلام بل بالعكس كانت تلك الحكومات كما حصل سنة ١٩٧٧ ولم تتفر الصورة في نظري بالانتخابات الجديدة وخاصة بنجاح كتلة الليكود برئاسة بنعمون والتي يعرفها الجميع بانها المطالب بالاراضي العربية من التل للقرات وعدم اعترافها بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة. ان الاعتراف وبرنامج السياسة المروعة من قبل كتلة الليكود يهدد نوى السلام من المنطقة وتترن بنشوب حرب جديدة وشروسة.

وقال الدكتور شوكت احمد كمال نقيب الصايلة: اعتقد ان الوقت لا يزال مبكرا للنصح عما يترتب وسيحصل من نتائج لهذه الانتخابات حيث ان الموضوع شائك وحساس ويخطر جدا وبرأيي ان المبادئ والوعايف اذا صالت وجالت ستؤدي الى اسوأ النتائج مما قد يحول هذه المنطقة الى اتون من الحرب والدمار والخراب.

وقال السيد عبد الباسط الخطاط، عضو بلدية نابلس: رأيي الشخصي هو في ان القوة التي انتصرت في الانتخابات هي الجناح المتطرف من الليكود الذي يعان في سياسته كل اراضي فلسطين الثرى ومستم ولكن اي الطرق الصحيحة والواقعية ومصيرهم ان هذه الانتخابات تبعد

زهرة تنبل

نعمي وجيه فاضل

الحاج محمد حسن خاطر

نعمي وجيه فاضل

الحاج محمد حسن خاطر

